

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»

Одобрено
на заседании педагогического совета
колледжа

23 апреля 2020 г.
протокол № 9

Директор колледжа



А.Э. Чечулин

Утверждено
советом по учебно-методическим вопросам
и качеству образования

20 мая 2020 г.
протокол № 9



Д.А. Карх

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины
Наименование специальности

Культура речи
09.02.07 Информационные системы
и программирование

Форма обучения
Год набора

Очно-заочная
2020

Разработано
преподавателем

А.А. Селезневой

Екатеринбург
2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результатом освоения дисциплины является формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в различных речевых ситуациях;- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета;- уметь составлять официальные письма, служебные записки, постановления, решения собраний, рекламные объявления, инструкции, редактировать написанное;- анализировать речевые высказывания с разных позиций;- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;- пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста эссе по любой из предложенных тем	<ul style="list-style-type: none">- современное состояние русского языка;- систему функциональных стилей современного русского языка;- основы культуры речи и коммуникативные качества речи;- языковую норму и ее роль в функционировании языка;- особенности делового русского языка;- основы устной публичной речи;- национальные особенности речевого этикета

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Перечень теоретических заданий

1. Язык как система. Основные единицы языка.
2. Язык как система. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. Понятие о литературном языке и языковой норме.
5. Понятие литературной нормы. Типы нормы.
6. Слово, его лексическое значение.

7. Многочисленные слова и их употребление.
8. Синонимы, антонимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов.
9. Омонимы, паронимы и их употребление. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
11. Русская лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
12. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.
13. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
14. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
15. Лексические нормы: нормы словоупотребления.
16. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология и др.
17. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
18. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Правописание о/ё после шипящих и ц.
19. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Ударение имён существительных. Ударение имён прилагательных.
20. Орфоэпические произносительные нормы: произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
21. Морфемика. Морфема. Способы словообразования. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор.
22. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
23. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
24. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов.
25. Морфология. Морфологические нормы: нормы образования грамматических форм слов различных частей речи. Употребление ь для обозначения грамматических форм.
26. Употребление форм имён существительных в речи. Образование и употребление И. п. мн. ч. имён существительных.
27. Образование и употребление Р. п. мн. ч. имён существительных.
28. Род несклоняемых иноязычных имён существительных.
29. Род сложносокращённых слов (аббревиатур).
30. Образование и употребление степеней сравнения имён прилагательных. Употребление форм имён прилагательных в речи.
31. Образование формы Р.п. имени числительного. Употребление числительных в речи.
32. Местоимение. Употребление в речи.
33. Глагол. Употребление форм глагола в речи.
34. Причастие. Правописание не с причастиями.
35. Причастие. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.
36. Причастие. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

37. Деепричастие. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастным оборотом.

38. Наречие. Употребление наречий в речи.

39. Предлог. Употребление предлогов в речи. Употребление предлогов между (меж), по. Употребление предлогов согласно, благодаря, вопреки. Употребление предлогов в и на, их антонимов.

40. Союзы. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

41. Частица. Правописание частиц. Употребление в речи.

42. Междометие. Употребление в речи.

43. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы.

44. Словосочетание: нормы построения. Виды подчинительной связи между словами в подчинительном словосочетании.

45. Управление в словосочетании: употребление предлогов согласно, благодаря, вопреки.

46. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.

47. Нормы построения простых предложений. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

48. Нормы построения простых предложений. Прямой порядок слов в предложении.

49. Нормы построения простых предложений. Синтаксические ошибки. Их исправление.

50. Односоставное и неполное предложения.

51. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

52. Предложения с обособленными и уточняющими членами.

53. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Употребление вводных слов в речи.

54. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

55. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

56. Сложное предложение. Нормы построения сложных предложений различных видов.

57. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Употребления сложносочинённых предложений в речи.

58. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нём. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.

59. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

60. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

61. Построение сложных предложений: речевые ошибки при построении сложных конструкций.

62. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

63. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

64. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

65. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
66. Научный стиль речи. Основные жанры: доклад, статья, сообщение и др.
67. Официально-деловой стиль речи. Признаки. Назначение. Подстили.
68. Публицистический стиль речи. Основные жанры. Особенности построения публичного выступления.
69. Художественный стиль речи, его основные признаки.
70. Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей речи.

Перечень практических заданий

1. Поставьте ударение в словах: *новорожденный, афера, бытие, опека.*
2. Запишите числа словами:
Высота останкинской башни с антенной равна 540 м. 74 см.
3. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже:
 - а) *согласно (распоряжение, приказ, указание, решение);*
 - б) *по (истечение) срока, по (приезд) в город.*
4. Поставьте ударение в словах: *квартал, ходатайство, премировать, задолго.*
5. Запишите числа словами:
Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час.
6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов:
 - а) *Нельзя всех мерить под одну гребенку;*
 - б) *Еще совсем недавно ему пели фимиамы.*
7. Поставьте ударение в словах: *путепровод, углубить, баловать, хвоя.*
8. Запишите числа словами:
Расстояние в 1375 километров, 45 (градусный) мороз, 5000 (-ый) посетитель.
9. Исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов:
 - а) *Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.*
 - б) *Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и других.*
10. Поставьте ударение в данных словах: *обеспечение, приобретение, оптовая (цена), вероисповедание.*
11. Запишите числа словами:
Прибытие поезда с 358 экскурсантами ожидалось через (пол)часа.
12. Исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов:
 - а) *В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.*
 - б) *Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь.*
13. Поставьте ударение в словах: *валовой (доход), эксперт, танцовщица, завидно.*
14. Замените выделенные словосочетания сложными прилагательными: *ложка в 2 яруса, дом в 3 этажа, перерыв в 11 минут, шарф длиной 1,5 метра.*
15. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже:
 - а) *вопреки (предсказание, совет, уговор);*
 - б) *по (прибытие) на метро, по (окончание) школы.*
16. Поставьте ударение в данных словах: *втридорога, языковая (норма), развитая (сеть дорог), превосхитить.*
17. Запишите числа словами:
На 76 параллели, делегаты из 64 стран, городок с 384 тысячами жителей.
18. Образуйте форму 3 лица настоящего времени от глаголов. При наличии вариантов объясните их различие: *колыхать, мурлыкать, плескаться, сыпать, капать.*
19. Поставьте ударение в данных словах: *приговор, принудить, столяр, диспансер.*

20. Замените числа словами, раскройте скобки: *75 (лет) юбилей, 30 (градус) мороз, 40 (ведер) бочка, 500 (миллион) народ.*

21. Исправьте предложения:

а) *Факты говорят за возможность использования резервов.*

б) *Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.*

22. Поставьте ударение в данных словах: *сосредоточение, нефтепровод, жизнеобеспечение, издревле.*

23. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже:

а) *благодаря (выступление, успех, знание);*

б) *по (окончание) техникума, по(истечение) срока.*

24. Исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов:

а) *Доносившийся шум моря снизу говорил о покое.*

б) *Верный Пугачев своему обещанию приближался к Оренбургу.*

25. Поставьте ударение в словах: *сегмент, каталог, менеджмент, без умолку.*

26. Раскройте скобки, определите род имен существительных:

Друг пьет только (черный) кофе.

В зале сидит (компетентный) жюри.

Чтобы крыша не текла, ее нужно покрыть (толь).

27. Поставьте существительные в форме Родительного падежа множественного числа: *ампер, блюдце, брелок, будни, грамм.*

28. Поставьте ударение в словах: *отрочество, звонит (телефон), бряцать (оружием), названный (брат).*

29. Раскройте скобки:

Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (помидоры), ни (баклажаны), зато купила 6 (килограммы), (помидоры) и 5 (килограммы) (яблоки).

30. Поставьте существительные в форме родительного падежа множественного числа: *бюллетень, комментарий, полотенце, селенье, солдат.*

31. Поставьте ударение в словах: *валовой, газопровод, заменявший, намерение.*

32. Раскройте скобки, определите род существительных:

Голову моют (шампунь).

На окна повесили (красивый) тюль.

У стены стоит (черный) рояль.

33. Исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов:

Созданный роман молодым автором вызвал споры.

Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке.

34. Поставьте ударение в словах: *досуг, жалюзи, иначе, намерение.*

35. Определите, нарушена ли лексическая сочетаемость в словосочетаниях:

Две единственные дочери, сломать стеклянную вазу, ужасно удобная обувь, страшно красивое платье.

36. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов:

Прятаться за чужие широкие спины – дело недостойное.

Не стоит почивать на достигнутом.

37. Поставьте ударение в словах: *агент, ампер, апартаменты, некролог.*

38. Запишите числа словами:

В книге 487 страниц. Она иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.

39. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов:

Как бык на новые ворота.

В этом движении важную скрипку играют демократы.

40. Поставьте ударение в словах: *приговор, пуловер, ржаветь, таможня.*

41. От данных существительных образуйте глаголы и страдательные причастия прошедшего времени, поставьте ударения: *ксерокопия, норма, пломба, премия*.
42. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов:
Издали были видны плывущие бревна по воде.
Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана помощь.
43. Поставьте ударение в словах: *статуя, убранство, уведомить, усугубить*.
44. Проспрягайте глаголы, расставьте ударения: *звонить, одолжить*.
45. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота:
Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.
46. Поставьте ударение в словах: *упрочение, феномен, ходатайство, христианин*.
47. Употребите подходящие по смыслу глаголы-паронимы «надеть» и «одеть».
- Объясните свой выбор:
Зима ...дела землю снегом.
На мебель были ...дети чехлы.
Мать ...дела ребенка.
48. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота:
Приехав домой, больному стало значительно лучше.
49. Поставьте ударение в словах: *медикаменты, мизерный, мышление, намерение*.
50. Проспрягайте глаголы, расставьте ударение: *баловать, облегчить*.
51. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов:
Веселое лицо при плохой игре.
Игра не стоит денег.
52. Поставьте ударение в словах: *баловать, баржа, бармен, газопровод*.
53. Проспрягайте глаголы, расставьте ударение: *вручить, предложить*.
54. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов:
Он работал целый день, от зари до вечера.
Все решили, что ребенок родился в сорочке.
55. Поставьте ударение в словах: *включит, вручит, звонит, облегчит*.
56. Определите, нарушена ли лексическая сочетаемость в предложениях:
Команда спортсменов обречена на победу.
Она была в страшно красивом платье.
57. Определите, с какими существительными сочетаются глаголы «представить» - «предоставить»: *квартира, отпуск, справка, факты*.
58. Поставьте ударение в словах: *одолжить, положить, предложить, углубить*.
59. Запишите числа словами:
3128 пассажирами, город с 250 тысячами жителей.
60. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов:
а) *По степи лошади шли медленно, густо заросшей травой.*
б) *Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром.*

3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Материалы для итоговой контрольной работы

Вариант 1

1. Объясните понятие «городское просторечие», привести примеры. Объяснить понятия «литературный язык», «национальный язык». (3 балла)

2. Поставить правильно ударение в следующих словах:
трубопровод, избалованный, закупорить, кремьнь, мальчиковый, нормировать, ломота, гуся, завидно, гербовый, фетиш, созвониться, принудить, ретироваться, шрифты, умерший (4 балла).

3. Составить словосочетания прилагательное + существительное:
кофе, бандероль, шампунь, бакенбард(а), туфля (туфель), виски (3 балла).

4. Записать предложения прописью:
Теплоход прибыл с 574 пассажирами на борту.
На кастинг для участия в программе пришли более 1 957 человек.
Если из 456 325 вычесть 34 986, то получится около 421 тысячи.
В кассе недоставало около 29 390 рублей (4 балла).

5. Составить предложения со словами: альт..рнатива, бе..строганов, к...нсенсус, лиц...мерный, легити...ный, компр...метировать (4 балла).

6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов (3 балла)

1. Зайдя в машинное отделение, меня обдало жаром.
2. Подъехав к терминалу, состав разгрузят очень быстро.
3. Читая статью и отметив нужный материал, мною всегда делаются выписки.
4. Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.
5. Уезжая из родного города, мне стало грустно.
6. Заехав во двор, дети побежали врассыпную.
7. Раскройте скобки. (4 балла)

А) Главный тренер (Жозе Моуриньо) поссорился с (Серхио Рамос) и (Месут Езил).

Б) На Неделе парижской моды состоялся показ (Пакко Робан) с участием (Наоми Кэмпбелл).

В) Тайны художника (Леонардо да Винчи) до сих пор не раскрыты.

Г) Новый фильм с участием (Дэми Мур) поразил публику.

Д) Творения (Казимир Малевич) стали настоящим открытием в начале 20 века.

Е) «Утопия» (Томас Мор) рисует идеальное государство, в котором нет частной собственности.

Ж) В компании с (Александр Кравченко) и (Ирина Гончар) не будет скучно никому.

З) Встреча с (Павел Доля) и (Оксана Заяц) перенесена.

Вариант 2

1. Объяснить понятия «диалекты», «жаргоны», привести примеры. Дать определение понятию «нормы литературного языка» (3 балла).

2. Поставить правильно ударение в следующих словах:
иконопись, кухонный, беспрецедентный, газопровод, новорожденный, кедровый, облепшит, оптовый, ракурс, щавель, позвонишь, торта, вероисповедание, аноним, углубить (4 балла).

3. Составить словосочетания прилагательное + существительное:
какао, кредо, аэрозоль, киви, тюль, вето (3 балла).

4. Записать предложения прописью:
Теплоход прибыл с 873 пассажирами на борту.
На кастинг для участия в программе пришли более 1 790 человек.
Если из 342 781 вычесть 34 772, то получится около 308 тысяч.
В кассе недоставало около 37 410 рублей (4 балла).

5. Составить словосочетания со словами: маркетинг, мерк..нтильный, комп..тенция, инкр..минировать, ко...фронтация, инте(л, лл)игент (4 балла).

6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов (3 балла)

1. Подведя итоги прений, была отмечена общность взглядов.
2. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
3. Пользуясь этими средствами защиты, ваши руки останутся невредимыми.
4. Выступая на судебном заседании в качестве свидетеля, у меня даже руки начали дрожать.
5. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Саратова.
6. Отведав все, что лежало на столе, тарелки были убраны.

7. Раскройте скобки (4 балла)

А) Среди наиболее известных произведений (Марк Ландау) – сборник заметок «Армагеддон».

Б) Итоговой книгой (Джонатан Свифт) стали «Путешествия Гулливера»

В) Модели (Коко Шанель) перевернули представление о женской моде.

Г) В весенне-летней коллекции (Роберто Кавалли) чувствуется влияние Дикого запада.

Д) После поражения «Манчестер Сити» с новой силой возобновились слухи об уходе (Марио Балотелли) в связи с заменой, произведенной (Роберто Манчини) на (Тевес).

Е) Фильмы с (Джонни Депп) покорили многих современных зрителей.

Ж) в компании с (Аркадий Шумейко) и (Ирина Пилипченко) не будет грустно никому.

З) Встреча с (Дарья Мороз) и (Николай Середа) перенесена.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Критерии оценки (недифференцированной)

Оценка «зачтено» выставляется студенту, проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, но допустившему неполные или слабо аргументированные ответы, испытывающему затруднения.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знании программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине