

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»

**Одобрено**  
на заседании педагогического совета  
колледжа

29 декабря 2020 г.  
протокол № 4

Директор колледжа  А.Э. Чечулин

**Утверждено**  
советом по учебно-методическим вопросам  
и качеству образования

20 января 2021 г.  
протокол № 6

Председатель  Д.А. Карх



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Наименование учебного предмета  
Наименование специальности

Русский язык  
40.02.03 Право и судебное  
администрирование

Форма обучения  
Год набора

Очная  
2021

**Разработано**  
преподавателем

А.А. Селезнева

Екатеринбург  
2021

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Освоение содержания учебного предмета "Русский язык" обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

### **Личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **Метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **Предметных:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- сформированность понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
  - для слепых, слабовидящих обучающихся:
  - сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
  - для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
  - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
  - для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
  - приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
  - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Результатом освоения учебного предмета является формирование у студентов следующих **компетенций**:

I. Коммуникативной компетенции: формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать

собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

II. Лингвистической (языковедческой) компетенции: формируется в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

III. Культуроведческой компетенции: формирование нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения

Основное содержание учебного предмета «Русский язык» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий.

Раздел учебного предмета	Виды универсальных учебных действий
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	
	<p>Освоение функциональных стилей и типов речи, основных качеств хорошей речи, трех компонентов культуры речи, понимание особенностей русского речевого этикета.</p> <p>Освоение понятий культуры речи и языковой нормы.</p> <p>Изучение типологии норм.</p>
<b>Фонетика и орфоэпия</b>	
	<p>Изучение основных фонетических единиц, соотношения буквы и звук, классификации звуков и их смысловозначительной роли. Освоение понятия слог, изучение его типов. Фонетическая фраза. Изучение ударения, его типов и смысловозначительной роли словесного ударения.</p> <p>Изучение орфоэпических норм в области гласных и согласных звуков, произношения заимствованных слов.</p> <p>Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Изучение интонации, ее составляющих.</p> <p>Выполнение фонетического разбора слова.</p>
<b>Графика и орфография</b>	
	<p>Изучение принципов русской орфографии.</p> <p>Изучение правил употребления прописных и строчных букв и переноса слов.</p> <p>Изучение роли орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми.</p> <p>Правописание важнейших приставок, корней, суффиксов и окончаний.</p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	
	<p>Изучение понятия о морфемике. Понятие о морфеме как единице языка и значимой части слова. Изучение типов морфем, норм чередования гласных и согласных звуков в морфемах. Выполнение морфемного разбора слова.</p> <p>Понятие о словообразовании. Основные способы образования слов в русском языке. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Изучение понятия об этимологии.</p>

<b>Лексикология и фразеология</b>	
	Изучение понятия лексема. Изучение лексического и грамматического, прямого и переносного значения слов. Понятие о многозначности. Лексикография. Изучение основных типов словарей русского языка. Изучение структуры словарной статьи стандартного толкового словаря. Понятие о метафоре, метонимии как выразительных средствах языка. Лексические нормы. Смысловые ряды слов и их употребление. Исторические изменения в словарном составе языка. Активный и пассивный словарный запас. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Цель заимствования. Немотивированные заимствования. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Лексика с точки зрения ее употребления. Терминологическая лексика. Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Типы фразеологических единиц и их использование в речи. Изучение источников фразеологизмов.
<b>Морфология</b>	
<b>Имя существительное</b>	Изучение значения, лексико-грамматические разрядов имен существительных. Род, число, падеж существительных. Определение рода аббревиатур. Склонение имен существительных. Правописание существительных. Употребление форм имен существительных в речи.
<b>Имя прилагательное</b>	Изучение значения, лексико-грамматические разрядов имен прилагательных. Образование степеней сравнения, полной и краткой формы. Понятие о субстантивации. Правописание прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.
<b>Имя числительное</b>	Изучение значения, лексико-грамматические разрядов имен числительных. Особенности склонения и правописания числительных. Употребление числительных, в т.ч. собирательных, в речи.
<b>Местоимение</b>	Изучение значения, лексико-грамматические разрядов местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи, в тексте.
<b>Глагол</b>	Изучение значения, грамматических признаков глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени / наклонения вместо другого для повышения образности и эмоциональности.
<b>Причастие</b>	Изучение причастия как особой формы глагола. Образование и правописание причастий. Изучение причастного оборота и правил постановки знаков препинания в предложении с ним. Употребление причастий в текстах разных стилей.
<b>Деепричастие</b>	Изучение деепричастия как особой формы глагола. Образование и правописание деепричастий. Изучение деепричастного оборота и правил постановки знаков препинания в предложениях с ним. Особенности построения предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.
<b>Наречие</b>	Изучение значения, лексико-грамматических разрядов наречий. Правила образования степеней сравнения и правописание наречий.

<b>Служебные части речи</b>	Изучение предлога как части речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов. Изучение союза как части речи. Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов. Употребление союзов в предложении. Изучение частицы как части речи. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.
<b>Синтаксис словосочетания и простого предложения</b>	
	Изучение основных синтаксических единиц. Понятие о словосочетании. Понятие модели словосочетания. Изучение видов подчинительной синтаксической связи слов в словосочетании, типов словосочетаний. Изучение норм построения словосочетаний. Изучение типов предложений. Освоение синтаксиса простого предложения. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию второстепенных и необходимых членов. Члены предложения и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Порядок слов, его <i>стилистические функции</i> . Осложненное простое предложение. Способы передачи чужой речи
<b>Синтаксис сложного предложения и текста</b>	
	Понятие о сложносочиненном предложении, знаках препинания в нем. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Понятие о сложноподчиненном предложении, знаках препинания в нем. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Понятие о бессоюзном сложном предложении, знаках препинания в нем. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Понятие о тексте, его признаках, структуре текста. Изучение видов и средств связи предложений в тексте. Тема, основная мысль текста. Признаки, функции, сфера использования и жанры функциональных стилей речи. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

## 2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Вопросы для устного опроса:

#### **Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

1. Что такое текст? Каковы его признаки?
2. Назовите основные типы текстов. Приведите примеры.
3. Что такое стиль? Назовите функциональные стили литературного языка и дайте их развернутую характеристику. Приведите примеры.
4. Приведите различные примеры использования знаков.
5. Приведите примеры действующих систем.
6. Дайте определения понятиям «язык» и «речь».
7. Назовите сферы использования языка и речи.
8. Охарактеризуйте две формы речи (устную и письменную).
9. Перечислите функции языка и речи.
10. Что такое литературный язык?
11. Что такое норма? Какие существуют типы норм?
12. Зачем нужно соблюдать языковые нормы?
13. При каких условиях формируется литературный язык?
14. Как назывался первый литературный язык славян?
15. Какова была функция церковно-славянского языка?
16. В чем отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
17. Что такое словарь? Для чего нужны словари?
18. Назовите различные типы словарей. Для чего предназначен каждый из них?
19. Что нужно сделать, чтобы понять слово полностью?
20. Что такое общение? Какие необходимы условия, чтобы общение состоялось? Приведите примеры.
21. Какое общение является эффективным? Какие правила необходимо соблюдать, чтобы общение было успешным и эффективным?
22. Дайте определение понятию «культура речи».
23. Что такое этикет?
24. Что такое речевой этикет?
25. Какие правила этикета и речевого этикета вы знаете?
26. Что такое невербальные средства общения? Какова их роль в общении?
27. Какие существуют невербальные средства и какова их функция?
28. Когда невербальные средства помогают, а когда мешают общению?
29. Проанализируйте, какие невербальные средства свойственны вам и вашим близким. Помогают ли они общению?
30. Покажите с помощью невербальных средств различные эмоциональные состояния: горе, страх, гнев, скуку, интерес, удивление, радость.
31. Чем отличается речь правильная и хорошая?
32. Назовите качества хорошей речи, охарактеризуйте каждое из них.

#### **Тема 2. Фонетика и орфоэпия.**

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонема и какова ее роль в языке? Чем отличается фонема от звука речи?
3. Каковы принципы классификации звуков речи в русском языке?
4. Составьте таблицу классификации звуков в русском языке.
5. Приведите примеры слов, в которых различались бы все пять гласных фонем.
6. Приведите примеры слов, по которым можно различить согласные фонемы.
7. Что такое транскрипция? Какие дополнительные знаки существуют для обозначения звуков русской речи в транскрипции? Для чего используется транскрипция?

8. Назовите лингвистические термины с корнем -ф о н -. Что они обозначают?
9. Что такое орфоэпия?
10. Чем различаются орфоэпические и акцентологические нормы?
11. Приведите примеры ситуаций общения, в которых были нарушены акцентологические или орфоэпические нормы. Каковы возможные последствия таких ситуаций?
12. Каковы особенности русского ударения?
13. Каковы основные тенденции в развитии русского ударения?
14. Каковы особенности русской орфоэпии?
15. Какая речь считается благозвучной? Какие фонетические средства языка используются для создания благозвучной речи?
16. Что такое звукопись, аллитерация, ассонанс? Приведите свои примеры.
17. Какую роль играет интонация в речи?

### **Тема 3. Графика и орфография.**

1. Что такое орфограмма? Назовите основные типы и виды орфограмм, приведите свои примеры.
2. Назовите основные принципы русской орфографии. Приведите примеры.
3. Какие принципы орфографии лежат в основе правописания корней слов (морфологический, фонетический, традиционный):
  - а) частота пульса, чистота помещения, умолять о помощи, умалять заслуги, скрепить дружбой, скрепя сердце, разрядить ружье, проредить морковь на грядке, развивать экономику, развевается флаг, посвятить жизнь, осветить фонариком, залезать на дерево,
   
залезать рану, благословлять на подвиг, примирять спорщиков, примерять платье, посидеть с годами, посидеть на скамейке, полоскать белье, поласкать ребенка, проживать в городе, прожевать бутерброд, обежать магазины, обижать младших;
  - б) убираю комнату, соберу друзей, подниматься на гору, замирать от восхищения, блистать умом, блеснула молния, расстилается туман, уровень знаний, выровнять грядки, зеленый росточек, промокательная бумага, прилагать усилия, заманчивое предложение, остановить на скаку, борьба за равноправие, сильный пловец.
4. Что такое графика?
5. Назовите основные элементы графики.

### **Тема 4. Морфемика и словообразование.**

1. Что изучают такие науки о языке, как морфемика и словообразование?
2. Что такое морфемы и аффиксы? В чем их различие и какова их функция?
3. Почему окончание не является значимой частью слова и не входит в его основу?
4. Назовите все способы словообразования в русском языке, охарактеризуйте каждый из них и приведите свои примеры на каждый способ. Какой способ словообразования является самым продуктивным?
5. Подберите по три слова, которые состоят:
  - а) из одного корня;
  - б) из корня и окончания;
  - в) из приставки, корня и окончания;
  - г) из приставки, корня, суффикса и окончания.
6. Определите способ словообразования в следующих словах: подснежник, бродяжничать, синь, переспросить, мостовая, огнетушитель.

### **Тема 5. Лексикология и фразеология.**

1. Что такое словарный состав языка? Какие существуют пласты лексики? Приведите примеры каждого из них.



2. Что такое синонимы?
3. Что такое антонимы?
4. Что такое омонимы, омографы, омофоны?
5. Что такое паронимы?
6. Что изучает этимология?
7. Что такое историзмы и архаизмы?
8. Что такое профессионализмы, термины?
9. Что такое диалектизмы?
10. Что такое жаргонизмы?
11. Что такое неологизмы, окказионализмы?
12. Что такое экзотизмы и варваризмы?
13. Каковы функции заимствования слов?
14. Что такое канцеляризмы, штампы?
15. Что такое фразеологизмы, пословицы, поговорки, афоризмы?
16. Назовите источники фразеологизмов.
17. Чем отличаются стилистически окрашенные слова и фразеологизмы от троп?
18. Приведите пять примеров стилистически окрашенных слов. Какие пометы даются к этим словам в толковых словарях?
19. Подберите как можно больше эпитетов к следующим словам: улыбка, глаза, утро, ночь, осень, грусть, радость, весна.
20. К тем же словам подберите как можно больше сравнений.
21. Приведите свои примеры аллегории, гиперболы, литоты.
22. Приведите свои примеры перифразы, иронии, оксюморона.

### **Тема 6. Морфология.**

1. Что изучают грамматика и морфология? Как они связаны между собой?
2. Какими двумя типами значений обладает слово? Охарактеризуйте каждое из них.
3. Дайте определения следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа». Приведите все грамматические значения и словоформы слова «река».
4. Что такое парадигма? Приведите примеры разных парадигм.
5. Что означает понятие «грамматическая категория»? Назовите грамматические категории существительных.
6. Какими признаками характеризуется имя существительное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.
7. В каких случаях имена собственные становятся нарицательными, а нарицательные — собственными? Приведите свои примеры.
8. Сколько родов имеет имя существительное? Перечислите их, приведите свои примеры. Может ли какое-либо существительное поменять род?
9. Каковы грамматические значения падежей? Каким способом выражаются эти значения?
10. Что такое склонение? Сколько склонений у имени существительного? По какому принципу имена существительные распределяются по склонениям? Перечислите все разносклоняемые существительные. Назовите отступления от основной парадигмы.
11. Все ли существительные изменяются по числам? Составьте предложения со следующими существительными, употребляя их во множественном числе: жюри, самбо, табло, меню, купе, радио, шоссе, лосось, какаду, фрау.  
Определите род этих существительных
12. Определите род следующих существительных: рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тетка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.
13. Образуйте множественное число у следующих существительных: фамилия, объединение, обещание, кольцо, сверло, колесико, платье, чудо, дворянин, сосед,

болгарин, цыган, фарфор, крем, рожь, молоко, молодость, доктор, директор, корректор, инструктор, конструктор, профессор, тополь, отпуск, паспорт, шофер, торт, инженер, офицер.

14. Дайте определения следующим парам слов. Составьте предложение с каждым из них. Чем различаются эти слова?

Цветы — цвета, тона — тоны, зубы — зубья, листы — листья, сыны — сыновья, деревья — дерева.

15. Какими признаками характеризуется имя прилагательное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.

16. Назовите разряды прилагательных. Какие признаки прилагательных легли в основу их деления на разряды? Приведите по три своих примера на каждый разряд прилагательных.

17. Просклоняйте качественные и относительные прилагательные твердого, мягкого и смешанного склонения. Определите, в каких падежах окончания прилагательных смешанного склонения не совпадают с двумя другими типами склонений.

18. Просклоняйте притяжательные прилагательные на -ын , -ин , -ов , -ев . Определите, какие падежные формы этих прилагательных совпадают с падежными формами качественных и относительных прилагательных, а в каких — с падежными формами существительных.

19. Определите, какие из следующих прилагательных являются полностью субстантивированными, а какие — не полностью: военный, ванная, столовая, чайная, парикмахерская, бутербродная, дневальный, мороженое, сладкое, заливное, данные, ученый, проездной.

20. Какими признаками характеризуется имя числительное? Назовите разряды числительных по значению и по составу.

21. Просклоняйте следующие словосочетания: полтора яблока, полторы груши, полтора километра, оба приятеля, обе подруги, пятеро ребят, две пятых, 567 километров, 2340 килограммов, 20,7 секунды.

22. Какими признаками характеризуется местоимение как часть речи? Назовите разряды местоимений и охарактеризуйте каждый из них.

23. Какие разряды местоимений входят в группы:

- а) местоимений-существительных;
- б) местоимений-прилагательных;
- в) местоимений-числительных.

24. Какими признаками характеризуется глагол как часть речи? Назовите их, приведите примеры.

25. Образуйте глаголы несовершенного вида от следующих глаголов совершенного вида. Составьте предложения с каждой формой глагола: заработать, заглянуть, забыть, развеять, ответить, сгореть, приготовить, заснуть, утонуть, шепнуть, создать, начать, увлечь, расцвести.

26. Следующие глаголы поставьте в неопределенную форму и определите спряжение: завянут, возьмут, поймут, сознают, борются, моют, гребут, сотрут, шьют, могут, увлекут, везут, лают, тают, лелеют, каются, надеются, колеблют, используют, жалеют.

27. Проспрягайте следующие глаголы: слышать, слушать, отправить, отправлять, обидеться, выспаться, клеветать, проскакать, проскочить, одеть, надеть, брить, клеить, стлать.

28. Образуйте от следующих глаголов 3-го лица глаголы единственного числа. Если есть варианты форм, объясните их различие. Составьте предложения с каждой формой: полоскать, махать, капать, сыпать, двигать, брызгать, хныкать.

29. Образуйте от следующих глаголов формы повелительного наклонения, с помощью которых можно выразить: а) приказ; б) просьбу; в) пожелание: слушать, молчать, сказать, читать, делать, сидеть, лежать, бежать.

30. Какими признаками характеризуется причастие? Назовите их, приведите примеры.

31. Образуйте все возможные формы причастий (действительные и страдательные, прошедшего и настоящего времени) от следующих глаголов: видеть, слышать, играть, читать, петь, значить, клеить, лежать, лечь, отправить, отправиться, гаснуть, замерзнуть, желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, строить, построить, бороться, толкнуть, мыть.

32. Какими признаками характеризуется деепричастие? Назовите их, приведите примеры.

33. Как образуются деепричастия? Какие существуют нормы употребления деепричастий?

34. Образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида от следующих глаголов, если это возможно: слышать, понимать, везти, держать, беречь, волноваться, бороться, построить, запереть, окрепнуть, склеить, увидеть, бежать, кричать, встречать, быть, писать, мерзнуть.

35. Какими признаками характеризуется наречие? Назовите разряды наречий по значению.

36. От следующих прилагательных образуйте наречия и все возможные формы степеней сравнения наречий: новый, особый, праздничный, красивый, хороший, счастливый, высокий, редкий, русский, лисий, волчий, внешний, средний, яростный, ужасный, дорогой, большой.

37. Охарактеризуйте предлог как часть речи.

38. Охарактеризуйте союз как часть речи.

39. Назовите разряды союзов по значению.

40. Охарактеризуйте частицу как часть речи.

41. Назовите разряды частиц по значению и их функции в речи.

42. Охарактеризуйте междометие, назовите его разряды по значению.

43. Что нового вы узнали о звукоподражательных словах?

44. Образуйте, где это возможно, от звукоподражательных слов новые слова: дзинь-дзинь, ду-ду, хрю-хрю, га-га-га, жи-жи-жи, ши-ши-ши, ау-ау, чик-чик, баю-баю, тили-пили, тук-тук-тук.

## **Тема 7. Синтаксис словосочетания и простого предложения.**

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений?

2. Какие бывают типы словосочетаний и виды синтаксической связи в них?

3. Назовите виды предложений по цели высказывания. Приведите примеры.

4. Назовите виды сказуемого и способы его выражения. Приведите свои примеры на каждый случай.

5. Назовите способы выражения подлежащего. Приведите свои примеры на каждый случай.

6. Определите, чем выражены главные члены в следующих предложениях:

Учиться всегда пригодится. Береги честь смолоду. Тихий вечер. «Подруга каждая тут тихо толк подругу» (И. Крылов). Он начинал сильно беспокоиться. Марк был лет двадцати семи. И давай они смеяться. Я рад вас видеть. Будьте готовы завтра выступить. Лицо его было измученным. Это был человек большого ума. Он был высокого роста.

7. Назовите особенности согласования подлежащего и сказуемого. Приведите свои примеры на каждый случай.

8. Найдите ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого:

а) Дед с бабушкой уехал в свой родной город. б) На столе лежало четыре книги. в) Большинство людей не знали, что делать в этой ситуации. г) Тысяча книг поступили на выставку. д) Двое мальчишек выбежало во двор. е) Каждый вечер за столом собирались шесть человек. ж) Кенгуру убежало от нас прочь. з) ГЭС обеспечивало электроэнергией целый город. и) Кафе-бар находился на соседней улице. к) Сегодня принимал врач Лариса Марченко. л) Моя собака Артур сидел и ждал меня у двери. м) Никто из наших спортсменов не получила золотую медаль.

9. Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них. Приведите примеры.

10. Назовите виды простых предложений по наличию главных, второстепенных и необходимых членов. Приведите свои примеры на каждый вид предложения.

11. Какие предложения называются осложненными? Приведите примеры на каждый случай.

12. Что такое однородные члены? Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите свои примеры.

13. Что такое обособление? Какие члены предложения и в каких случаях обособляются? Приведите свои примеры.

14. Что такое вводные слова и предложения? Какую роль они играют в предложении? Приведите свои примеры.

15. Чем вводные предложения отличаются от вставных конструкций? Приведите примеры.

16. Что такое уточняющие члены и какова их роль в предложении? Приведите свои примеры.

17. Что такое обращение? Чем могут быть выражены обращения в предложении? Приведите свои примеры.

18. Какую роль играет порядок слов в русском языке?

19. Что такое инверсия? Каковы особенности ее использования?

### **Тема 8. Синтаксис сложного предложения.**

1. Дайте характеристику сложного предложения. (Назовите виды сложных предложений, дайте характеристику каждого вида, приведите свои примеры.)

2. Что такое прямая речь и каковы способы ее передачи?

3. Придумайте и запишите три предложения с прямой речью, затем замените прямую речь косвенной. Сделайте синтаксический разбор предложений с прямой и косвенной речью.

4. В каких случаях используются цитаты? Какие существуют способы цитирования?

5. Назовите выразительные средства русского синтаксиса. Приведите свои примеры.

### **Тестовые задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции:**

#### **Тест-контроль № 1. Фонетика и орфоэпия.**

**1. В каком(-их) слове(-ах) произносится согласный звук [з]?**

1) безвкусный, 2) зимушка, 3) просьба, 4) беззубый.

**2. В каком(-их) слове(-ах) произносится согласный звук [к]?**

1) снег, 2) крот, 3) анекдот, 4) к дому, 5) курица.

**3. В каком(-их) слове(-ах) произносится согласный звук [д']?**

1) лошадь, 2) дудочка, 3) отзываться, 4) дирекция.

**4. В каком(-их) слове(-ах) произносится согласный звук [ц]?**

1) городской, 2) купаться, 3) цирк, 4) купец.

**5. В каком(-их) слове(-ах) произносится гласный звук [о]?**

1) жаргонизмы, 2) фонема, 3) домашний, 4) картофель, 5) слон.

**6. В каком(-их) слове(-ах) произносится гласный звук [э]?**

1) этот, 2) песня, 3) лесник, 4) весна, 5) детвора.

**7. В каком слове буква С обозначает звук [ш]?**

1) отнекиваться, 2) бессилие, 3) рассчитать, 4) бесшумный.

**8. В каком слове есть буква, которая обозначает два звука?**

1) артель, 2) съездить, 3) отнять, 4) русский.

**9. Укажите слово(-а), в котором(-ых) количество букв и звуков совпадает:**

1) яблочный, 2) шампиньон, 3) деньги, 4) съёжиться, 5) грустная.

**10. Укажите слово(-а) в котором(-ых) звуков больше, чем букв:**

1) объяснение, 2) идея, 3) местное, 4) злость.

**11. Укажите слово(-а), в котором(-ых) букв больше чем звуков:**

1) счастье, 2) зажженный 3) сельдь, 4) понятие

**12. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах количество звуков совпадает?**

1) ясень, воробьи;                      3) разъезд, буква;  
2) льдина, семья;                      4) январь, шалаш.

**13. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах количество звуков и букв совпадает?**

1) декабрь, поезд;                      3) мужчина, георгин;  
2) йод, едешь;                      4) обратно, извлечь.

**14. Укажите слово(-а), в котором(-ых) происходит оглушение парных звонких согласных:**

1) радостный, 2) подсказать, 3) завязь, 4) груздь.

**15. Укажите слово(-а), в котором(-ых) происходит озвончение парных глухих согласных:**

1) кооператив, 2) воззвание, 3) сделать, 4) здание, 5) айсберг.

**16. Укажите слова, в которых происходит выпадение согласных:**

1) безгласный, 2) хрустнуть, 3) капустный, 4) подъязычный.

**17. В каком слове возможно вариативное (двойное) ударение?**

А. иконопись,  
Б. петля,  
В. ракушка,  
Г. втридорога.

**18. В каком слове ударение падает на последний слог?**

А. статуя,

- Б. столяр,
- В. клеить
- Г. дремота.

**19. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- А. кухонный,
- Б. цемент,
- В. сантиметр,
- Г. балуешь.

## Тест-контроль № 2. Лексикология и фразеология.

**1. Выделенные слова являются:** А. синонимами,  
Б. антонимами,  
В. омонимами,  
Г. паронимами.

Скорей, сестра, на рыб взгляни,  
Попались на крючок они!  
В ведро руку **окуни́**.  
Не бойся, это **о́куни**.

**2. Какие пары слов не являются синонимами:**

- 1) адресовать – направить,
- 2) возместить – отомстить,
- 3) анализировать – разбирать,
- 4) аграрный – земельный,
- 5) тщетно – напрасно.

**3. Пары слов являются:** А. синонимами,  
Б. антонимами,  
В. омонимами,  
Г. паронимами,

Романтичный – романтический, представить – предоставить,  
хозяйский – хозяйственный, смешливый – насмешливый.

**4. Выделенные пары слов являются:** А. синонимами,  
Б. антонимами,  
В. омонимами,  
Г. паронимами,

Ты и *убогая*, ты и *обильная*,  
Ты и *могучая*, ты и *бессильная*,  
Матушка – Русь!

**5. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении(-ях):**

- 1) Количество посетителей дискотеки непрерывно прогрессирует.
- 2) Ты уж не обессудь, но помочь тебе я не в силах.
- 3) В истории орфографии не единожды предпринимались попытки унифицировать написание некоторых групп слов.

**6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении(-ях):**

- 1) В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов
- 2) Друг обещал помочь, и мы ждали его как манны небесной.

3) Олег Денисов выступил в качестве продюсера строительства нового комбината.

**7. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении(-ях):**

1) Застенчивость была его ахиллесовой пятой и доставляла ему массу неудобств  
2) Эстетика определяет нормы поведения, нравственные принципы, которых придерживаются члены общества.

3) Увлечение марками, возникшее в детстве, сделало его профессиональным селекционером.

**8. Лексическое значение какого слова определено неверно в примере(-ах):**

- 1) Анонс – объявление у кассы театра, цирка о том, что все билеты проданы
- 2) Милитарист – защитник правопорядка, ведущий борьбу с преступностью
- 3) Ветхий – старый, потрепанный, дряхлый

**9. Лексическое значение какого слова определено неверно в примере(-ах):**

1) Обсерватория – отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня и наблюдения.

- 2) Аномалия – история развития болезни.
- 3) Абстракция – отвлеченное понятие.

**10. Лексическое значение какого слова определено неверно в примере(-ах):**

- 1) Амнистия – освобождение от судебного наказания, помилование.
- 2) Низменный – низкорослый (о человеке)
- 3) Оракул – человек, предрекающий будущее (ироническое).

**11. Выберите грамматически правильное продолжение предложений.**

*Гуляя по берегу, А. легко дышится.*

- Б. надо мной пролетали чайки.
- В. я наслаждался тишиной.
- Г. мне легко думалось.

**12. Выберите грамматически правильное продолжение предложений.**

*Закончив школу, А. мне будут открыты все пути.*

- Б. меня ждут чудесные открытия.
- В. я буду поступать в университет.
- Г. у меня наступила радость.

**Тест-контроль № 3.**

**1. Какое(-ие) слово(-а) состоит из корня, одного суффикса и окончания?**

1) страдалец; 2) собачий; 3) радостный; 4) банка.

**2. Какое(-ие) слово(-а) состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) карамелька; 2) продуктовый; 3) замасленный; 4) вспахан; 5) прочитала.

**3. Какое(-ие) слово(-а) имеет нулевое окончание?**

1) поразмыслить; 2) или ; 3) окунь; 4) уснув; 5) разбежался.

**4. Какое(-ие) слово(-а) состоит из приставки, корня и окончания?**

1) проигрыш; 2) расселение; 3) отнесу; 4) супергерой.

**5. Какое(-ие) слово(-а) не имеет окончания?**

1) метро; 2) окно; 3) холод; 4) умывшись; 5) раскричался.

**6. Какое(-ие) слово(-а) образовано приставочно-суффиксальным способом?**

1) человечество; 2) бесстыдство; 3) покраснеть; 4) присказка.

**7. Какое(-ие) слово(-а) образовано приставочным способом?**

1) набело; 2) объявление; 3) несомненно; 4) воссоздать.

**8. Какое(-ие) слово(-а) образовано суффиксальным способом?**

1) подснежник; 2) разбежаться; 3) весело; 4) лебединый.

**9. Какое(-ие) слово(-а) образовано способом сложения основ с соединительной гласной?**

1) машиностроительный; 2) быстросрастворимый; 3) лесостепь; 4) изобретатель

**10. Какое(-ие) слово(-а) образовано неморфологическим способом словообразования?**

1) глубокоуважаемый; 2) ледокол; 3) генерал-полковник; 4) командировочные.

**11. В каком(-их) ряду(-ах) оба слова состоят из четырех морфем?**

1) рассматривал, медвежонок;

2) испуганная, пододеяльник;

3) вязанный, почищенные;

4) принесла, сенокос.

**12. В каком(-их) ряду(-ах) оба слова состоят из трех морфем?**

1) музейный, думая;

2) смешная, прислушаться;

3) думающий, лошадка;

4) влюбился, отъезд.

**13. В каком(-их) ряду(-ах) все слова имеют нулевое окончание?**

1) университет, студент; 3) кастинг, кредо;

2) просыпался, вертолет; 4) еще, жюри,

**14. В каком(-их) ряду(-ах) оба слова не имеют окончаний?**

1) защищать, волосы; 3) моложе, уходя;

2) молоко, светло; 4) молча, вернуться.

**15. В каком(-их) ряду(-ах) оба слова образованы морфологическим способом словообразования?**

1) сапожок, военкомат;

2) снегоборочный, гусиный;

3) длинноногий, умалишенный;

4) русско-английский, северо-восток.

#### Тест-контроль № 4. Морфология.

**1. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?**

1) Ему *тоже* нужно помочь.



- 2) *Вот* маленький дом.
- 3) *Навстречу* шла женщина.
- 4) Пестрым *кругом* завертелись осенние листья.

**2. В каком предложении выделенное слово является существительным?**

- 1) *Летом* дни гораздо длиннее ночей.
- 2) В *грядущем* столетии человек будет жить дольше.
- 3) *Учащиеся* легко преодолели все экзамены.
- 4) В *течение* всей жизни каждый человек много раз оказывается перед выбором того или иного решения.
- 5) Он опять опаздывает на *встречу* с коллегами.

**3. Укажите существительное(-ые) мужского рода.**

- 1) пенальти, 2) купе, 3) неряха, 4) Токио, 5) пони.

**4. Укажите существительное(-ые) женского рода.**

- 1) врач, 2) салями, 3) забияка, 4) тюль, 5) авеню, 6) мозоль, 7) вуаль.

**5. Укажите существительное(-ые) среднего рода.**

- 1) кофе, 2) шасси, 3) маэстро, 4) шимпанзе, 5) голосище, 6) интервью.

**6. Склонение какого(-их) существительного(-ых) определено неверно?**

- 1) мышь – 3; 2) змей – 2 ; 3) путь – 2; 4) станция – 1.

**7. Склонение какого(-их) существительного(-ых) определено неверно?**

- 1) бактерия – 1; 2) рысь – 3; 3) животное – 2; 4) знамя – 2.

**8. Склонение какого(-их) существительного(-ых) определено неверно?**

- 1) договоренность – 3; 2) синева – 1; 3) аэрозоль -3; 4) рояль – 3.

**9. Какое(-ие) существительное(-ые) имеет(-ют) форму только единственного числа?**

- 1) путь, 2) темнота, 3) чучело, 4) совесть, 5) студенчество.

**10. Какое(-ие) существительное(-ые) имеет(-ют) форму только множественного числа?**

- 1) бакенбарды, 2) люди, 3) сани, 4) жалюзи, 5) туфли, 6) именины.

**11. В каком(-их) словосочетании(-ях) падеж существительного определен неверно?**

- 1) достигнуть успеха (В.п.);
- 2) прощаться с друзьями (Тв. п.);
- 3) приехать к матери (Д. п.);
- 4) любить отца (В. п.);
- 5) позвать соседа (Р. п.);
- 6) килограмм яблок (Р. п.).

**12. В каком предложении выделенное(-ые) слово(-а) являет(ют)ся именем прилагательным?**

- 1) Воздух был *пропитан* запахом моря.

- 2) Дома *новы*, но предрассудки *стары*.
- 3) *Минувшее* проходит предо мною
- 4) Я принял людей, *сидевших* вокруг костра, за бродяг.
- 5) Я ль на свете всех *милее*, всех *румяней* и *белее*?
- 6) *Первыми* проснулись птицы.

**13. В каком(-их) словосочетании(-ях) есть качественное прилагательное?**

- 1) острая боль,                      4) детская книга,
- 2) железное здоровье,      5) вчерашний день,
- 3) десятый номер,            6) высокий клён.

**14. От какого(-их) прилагательного(-ых) нельзя образовать сравнительную и превосходную степень сравнения?**

- 1) ранний,                      4) голодный,
- 2) холостой,                5) гнедой,
- 3) грозный,                6) легкий.

**15. В каком(-их) словосочетании(-ях) выделенное слово не является именем числительным?**

- 1) *трое* учеников,                      5) *третий* день,
- 2) ходить *втроем*,                      6) *тройка* лошадей,
- 3) *три* рубля,                              7) *трехэтажный* дом,
- 4) *утроить* количество книг,      8) *троится* в глазах.

**16. В каком предложении(-ях) допущена ошибка в употреблении имени числительного?**

- 1) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.
- 2) На занятиях не было обеих сестер.
- 3) Он ограничился пятидесятью страницами учебника.
- 4) В соревновании участвовало более девяноста человек.
- 5) Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.

**17. В какой группе все местоимения являются определительными?**

- 1) который, чей, каков;
- 2) мой, таков, чей-то;
- 3) вся, самый, другая;
- 4) какой-нибудь, некоторый, каждый.

**18. Какое(-ие) местоимение(-ия) изменяет(-ют)ся по падежам?**

- 1) никто, 2) таков, 3) некто, 4) некого.

**19. Какой глагол является непереходным?**

- 1) открыть, 2) увидеть, 3) запеть, 4) сидеть, 5) толкаться.

**20. Какой глагол является глаголом несовершенного вида?**

- 1) опуститься, 2) подпрыгнуть, 3) постоять, 4) идти.

**21. Какой глагол употреблен в форме изъявительного наклонения?**

- 1) крикните, 2) вяжите, 3) спал бы, 4) взгляните.

**22. Какой(-ие) глагол(-ы) употреблен(-ы) в форме настоящего времени?**

- 1) нёс, 2) спросим, 3) spoёшь, 4) утомляет, 5) живём.

**23. У какого глагола нет формы настоящего времени?**

- 1) покачивать, 2) гулять, 3) пробежать, 4) обещать.

**24. Какой глагол относится к I спряжению?**

- 1) удалить, 2) белить, 3) загадать, 4) захотеть, 5) обещать.

**25. Какое причастие является действительным?**

- 1) издаваемый, 2) движимый, 3) испекший,  
4) освещенный, 5) встречающий, 6) купающийся.

**26. В каком словосочетании нет деепричастия?**

- 1) открыв окно, 4) проснувшись рано,  
2) издавая звуки, 5) нехотя отозваться,  
3) донельзя скучный, 6) сев за рояль.

**27. Какое выделенное(-ые) слово(-а) не являет(-ют)ся наречием?**

- 1) Сегодня он нырнул *глубже* всего.  
2) Он всегда *острее* других воспринимал окружающий мир.  
3) *Лучше* всего она шьет.  
4) Сын был *выше* отца  
5) Действительность оказалась куда *страшней* наших предположений.

**28. Какое из выделенных слов не является предлогом?**

- 1) *Вокруг* дома был высокий забор.  
2) *Благодаря* помощи друзей нам не надо было долго собираться.  
3) В *течение* ближайших суток погода не изменится.  
4) Я оглянулся *вокруг*.

**29. Какое из выделенных слов не является союзом?**

- 1) *Что* бы вы мне предложили?  
2) Небо было закрыто тучами, *однако* дождя не было.  
3) Мы попросили, *чтобы* нам разрешили уехать.  
4) Он промолчал, *хотя* и был со всеми не согласен.

**30. В каком(-их) ряду(-ах) оба слова относятся к одной части речи?**

- 1) этот, каждый; 3) лишь, еще;  
2) застроенный, выбрит; 4) молод, решена.

### **Тест-контроль № 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения.**

**1. Укажите предложение(-я) с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Хлопушка и Белобородов не сказали ни слова, и мрачно смотрели друг на друга.  
2) Это был прекрасный день, хотя и несколько печальный город.  
3) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин.  
4) Он мог услышать вещи, для себя довольно неприятные.

**2. Укажите предложение(-я) с однородными членами.**

- 1) В это время послышался звонок и она встала.  
2) Небо темнеет тяжелое и неприветливое оно всё ниже нависает над землёй.  
3) Петя был теперь красивый пятнадцатилетний мальчик.

4) Вот уже открылась река и множество озер и прежнее русло Дёмы.

**3. В каком предложении(-ях) нужно обособить второстепенные члены?**

- 1) Тополя покрытые росой наполняли воздух нежным ароматом.
- 2) Простор равнины вливался в обвешанное резкими облаками небо.
- 3) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке.
- 4) Минут пять мы стояли не шелохнувшись.

**4. В каком предложении(-ях) не ставится тире?**

- 1) Первая цель искусства воспроизведение действительности.
- 2) Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.
- 3) Деревья по сторонам дороги точно незажженные факелы.
- 4) Пространство и время основные формы всякого бытия.

**5. В каком предложении(-ях) ставится двоеточие?**

- 1) В Корчагине несколько минут боролись два чувства обида и выдержка.
- 2) На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина.
- 3) Над Ветлугой спустились сумерки синие теплые тихие.
- 4) В отряде набралось много походного инвентаря а именно котлы, чайники, паяльники и прочее.

**6. В каком варианте правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Цепи песчаных дюн (1) выбеленных солнцем (2) врезались в лохматое тело леса (3) и тонули в нем.*

- 1) 1, 2 - выделяется определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) 1, 3 - выделяется определение, выраженное причастным оборотом.
- 3) 2, 3 - выделяется уточняющий член предложения.
- 4) 1, 2 – выделяется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**7. Укажите предложение(-я) с двумя грамматическими основами.**

- 1) Кити встала за столиком и проходя мимо встретила глазами с Левиным.
- 2) Чуть рана поджила он опять в строй.
- 3) Она сообщила мне что слышала о моей поездке в Москву.
- 4) Похвала недостойному лицу не возвышает хваленого а унижает хвалителя.
- 5) Не сам хозяин а его сын встретил нас у ворот дома

**8. Укажите предложение(-я) с уточняющим членом.**

- 1) Не унижая себя говорю а говорю с болью в сердце.
- 2) Вместо слов из груди выходило глухое какое-то клокотанье.
- 3) На покривившемся стогу уныло по-сиротски примостилась ворона.
- 4) Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик.

**9. В каком(-их) предложении(-ях) перед союзом КАК не ставится запятая?**

- 1) Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного оружия
- 2) Как поэт своего времени Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дань романтизму.
- 3) Мы знаем Индию как страну высокой культуры.
- 4) Юрий Гагарин вошел в историю как первый космонавт планеты.

**10. Укажите односоставное(-ые) предложение(-я).**

- 1) Этот одинокий и, может быть, совершенно случайный выстрел словно сигнал.
- 2) В течение всего путешествия работы было вдоволь.

- 3) В палате еще долго вспоминали его рассказы.
- 4) Несколько зданий было разрушено ураганом.
- 5) Можно было различить самый дальний курган в степи.
- 6) Все больше заносит снегом окошко.

**11. Укажите предложение(-я) с составным глагольным сказуемым.**

- 1) Я был глубоко оскорблен словами гвардейского офицера
- 2) Мы рады весь изъездить мир.
- 3) Руководитель похода разрешил нам искупаться.
- 4) Мы вышли из душной комнаты на крыльцо освежиться.
- 5) Ты теперь не так уж будешь биться, сердце, тронутое холодком.

**12. В каком(-их) предложении(-ях) инфинитив не входит в состав сказуемого?**

- 1) Тренер предложил спортсменам явиться на занятия утром.
- 2) Всем классом мы решили пойти на этот концерт.
- 3) После чая ты попроси Веру спеть.
- 4) Через три часа ходьбы путники остановились пообедать.

**13. Укажите предложение(-я) с составным именным сказуемым.**

- 1) Весь день старик был не в духе.
- 2) Снежные тучи были принесены циклоном.
- 3) Разговор час от часу делался туманнее.
- 4) Этот рассказ мне совсем не нравится.

**14. В каком ряду все словосочетания со связью управление?**

- 1) Громким шепотом, шорох деревьев, ночевка в лесу.
- 2) Вера в победу, медленно опускаться, жить в деревне.
- 3) Преданность Родине, удостоен награды поймать птицу.
- 4) Горячий из-за болезни, ягоды крыжовника, говорил улыбаясь.

**15. Укажите предложение(-я) с вводным словом.**

- 1) Рабочие обливались потом но кажется не замечали этого.
- 2) Каменистый берег кажется совсем безлюдным.
- 3) Иногда мне кажется что это был только сон.
- 4) Онегин, я тогда моложе, я лучше кажется была.

**16. Укажите предложение(-я) с обособленным приложением.**

- 1) И пели девочки подростки на берегу своей реки.
- 2) Вдали желтеют как бледные пятна огни фонарей
- 3) Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных
- 4) Он был известен как человек большой отваги.

**17. Выберите предложение(-я) без грамматических ошибок (построенное правильно).**

- 1) За последние несколько лет наш институт разработал более пятсот пятидесяти новых проектов
- 2) Не только пьесы Булгакова, а также и его проза написаны необыкновенно смело.
- 3) Войдя в дверь, мне послышались странные звуки в кабинете, и я замер.
- 4) Когда он уходит и я вижу, как в окне мелькает серая шляпа, мне хочется окликнуть его.

**18. Укажите предложение(-я) с прямым дополнением.**

- 1) Поговорим о странностях любви.
- 2) Иного я не мыслю разговора.
- 3) Пароход будет город плачущим гудком.
- 4) Пора собираться в дорогу.

**19. Укажите предложение(-я) с несогласованным определением.**

- 1) Впереди шел турист с едой бородой клинышком.
- 2) Выпавший за ночь снег замел узкую дорожку.
- 3) В саду доцветает куст настурций.
- 4) Новоиспеченный вратарь принялся брать невероятные мячи и потряс всю мальчишечью команду.

**20. Укажите предложение(-я) со сравнительным оборотом.**

- 1) Как парус чайка там белеет в высоте.
- 2) Мне послышалось будто под окном заговорили.
- 3) Наш сад как проходной двор.
- 4) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 5) Ей снится будто бы она идет по снеговой поляне.
- 6) И слышно было как ветер врывается в щели.

**Тест контроль № 6.**

**1. Укажите предложение(-я) с пунктуационной ошибкой.**

- 1) С мешками шел обоз, и надобно с крутой горы спускаться.
- 2) Если чаща отступала и лес становился ровным, Лисицын шел, внимательно присматриваясь к берегам.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом лес, луг, озеро.
- 4) Всё проходит, однако, не всё забывается

**2. Укажите предложение(-я) с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Трудисься много ты , да пользы в этом нет
- 2) В зеркальных окнах начались сосны и плыли грузные облака.
- 3) На окне серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.
- 4) На Нехлюдова пахнуло этой молодостью и ему стало мучительно грустно.

**3. В каком варианте ответа правильно указанные все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

**А.** Медведь так полюбит Никиту (1) что (2) когда он уходил куда – либо (3) зверь тревожно нюхал воздух.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3

**Б.** Возможно(1) что ответ получим нескоро (2) а (3) может быть (4) никогда.

- 1) 1,2,4
- 2) 1,2,3,4,
- 3) 2, 3
- 4) 1,2,3

**В.** К концу дежурства(1) лицо делалось бледным (2) и веснушки на нем проступали резче(3) а голубизна глаз сумеречно густела.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 3

Г. Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если дадут войско (3) то он ручается (4) что поднимет Дагестан.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 1, 4    |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 2, 3, 4 |

**4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

А. В селе не переводилась лихорадка (..) и была топкая грязь.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая

Б. Их дружба длилась четверть века (..) и ничто не могло ее подорвать (..) или хотя бы отсудить

- 1) Сложное предложение из 3-х частей , запятые нужны перед союзами **И** и **ИЛИ**.
- 2) Сложное предложение из 2х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзами **И** и **ИЛИ**.
- 3) Простое предложение с однородными членами запятые в предложении не нужны.
- 4) Сложное предложение из 2-х частей во второй части однородные.

**5. В каком(-их) предложении(-ях) не ставится тире?**

- 1) Синцов дал очередь танкист исчез.
- 2) Наша дружба счастья добрый вестник.
- 3) Маяк не горел зимой он был не нужен.
- 4) Как тебя зовут? вдруг громко на ухо спросил её лётчик.

**6. В каком(-их) предложении(-ях) не ставится тире?**

- 1) Но жена не рукавица с белой ручки на стряхнешь да за пояс не заткнешь.
- 2) Жить в старинных особняках мило но неудобно.
- 3) Кошки грызутся мышам приволье.
- 4) Все человечество Каштанка делила на две неравные части на хозяев и заказчиков.

**7. Расставьте все недостающие знаки препинания:**

Всегда я рад заметить разность  
Между Онегиным и мной  
Чтобы насмешливый читатель  
Или какой-нибудь издатель  
Замысловатой клеветы  
Сличая здесь мои мечты  
Не повторял потом безбожно  
Что намарал я свой портрет  
Как Байрон гордости поэт...

**8. Запишите предложения, заменяя предложно-падежными сочетания согласованными обособленными определениями.**

От волнения я долго не мог уснуть

В сопровождении опытного другого экскурсовода мы смотрели все достопримечательности города

Из-за усталости и злости на отца он плохо понимал рассказ мальчика.  
Под защитой бойцов ОМОНа они покинули здание.

**9. Переведите прямую речь в косвенную.**

- 1) Учитель попросил дежурного: “Принеси, пожалуйста, мел.”
- 2) “Нельзя ли молока у вас купить?” – спросила Клара.
- 3) “Не мое это дело”, – возмутилась горничная и опять ушла из комнаты.
- 4) “Где будет происходить встреча с активом?” – спросил Павел.
- 5) “Может быть, мы никогда больше не увидимся, – сказал он мне. – Перед разлукой я хотел бы с вами объясниться.

**Тест №7**

1. Термины «языкознание» и «лингвистика» обозначают одно и то же?  
А) да Б) нет
2. Толковый словарь направлен на пояснение:  
А) Правильного написания слова Б) Истории происхождения слова В) Значения слова
3. Термины «язык» и «речь» тождественны?  
А) да Б) нет
4. Каких из предложенных языковых норм не существует?  
А) Орфоэпических Б) Этимологических В) Грамматических
5. Тождественны ли понятия «звук» и «буква»?  
А) да Б) нет
6. Звонкие согласные звуки состоят:  
А) Только из голоса Б) Из шума и голоса В) Только из шума
7. Грамматическое значение слова – это:  
А) Значение, которое отражает признаки слова как части речи (род, число, падеж, время и др.) Б) смысл слова В) и то, и другое вместе
8. Диалект – это:  
А) Территориальный вариант языка Б) Социальный вариант языка В) Тюремный жаргон
9. Что такое фразеологизм?  
А) скрытое сравнение Б) образное определение В) устойчивое выражение
10. Что из перечисленного не является морфемой?  
А) Корень Б) Основа В) Окончание
11. Какой из перечисленных суффиксов относится к формообразующим?  
А) -л- читал Б) -ник- ученик В) -о- близко
12. Описательный текст содержит много:  
А) Глаголов Б) Прилагательных В) Вводных слов
13. Для публицистического текста характерны:



А) Точность, логичность, эмоциональность, призывность Б) Точность, логичность, отсутствие авторской оценки В) Авторская оценка, вымысел

14. К знаменательным частям речи относятся:

А) Прил, причастие, междометие Б) глагол, наречие, деепричастие В) сущ, числ, союз

15. Что обозначает причастие?

А) Признак действия Б) признак предмета по действию В) признак предмета

### Тест №8

1. Наука, включающая в себя лингвистику и литературоведение, называется:

А) Философия Б) Филология В) Языкознание

2. Этимологический словарь направлен на пояснение:

А) Правильного написания слова Б) Истории происхождения слова В) Значения слова

3. Какой раздел языкознания отвечает за изучение слова как части речи?

А) Морфемика Б) Морфология В) Синтаксис

4. Орфоэпические нормы отвечают за правильность:

А) Произношения слова Б) Словоизменения В) Написания слова

5. Омонимы – это:

А) слова, которые пишутся и слышатся одинаково, но имеют разное значение Б) слова, которые одинаково пишутся, но слышатся по-разному, и имеют разное значение В) слова, которые одинаково слышатся, но пишутся по-разному, и имеют разное значение

6. Арго – это:

А) Территориальный вариант языка Б) Социальный вариант языка В) Тюремный жаргон

7. Укажите фразеологизм:

А) Синее море Б) Красна-девица В) Сломя голову

8. Может ли какая-либо морфема стоять после окончания?

А) да Б) нет

9. Укажите слово, образованное бессуффиксным способом:

А) Синий Б) Синеть В) Синь

10. Какой из перечисленных суффиксов относится к формообразующим?

А) -тель- выключатель Б) -айш- высочайший В) -а- справа

11. Что изучает такой раздел науки о языке как графика?

А) Правильное написание слов Б) Правильное изменение слов В) Правильное начертание слов

12. К знаменательным частям речи относятся:

А) прил, сущ, предлог Б) наречие, деепр, причастие В) междометие, глагол, союз

13. Что обозначает деепричастие?

А) Добавочное действие Б) Действие В) Признак действия

14. Повествовательный текст содержит много:

А) Глаголов Б) Прилагательных В) Вводных слов

15. Для художественного текста характерны:

А) Точность, логичность, эмоциональность, призывность Б) Точность, логичность, отсутствие авторской оценки В) Авторская оценка, вымысел

### Контрольные диктанты

#### **Орфография:**

##### **Азбука природы**

Когда-то известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери призывал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Каждый из нас должен понимать, что, если мы будем лишь много говорить и призывать охранять природу, больших результатов не достигнем. Прежде всего нужно изменить отношение каждого человека к окружающему миру.

Всегда с удовольствием приезжаю в подмосковный город Пущино. Аккуратные асфальтовые дорожки среди густого леса, дома, спрятанные за кронами деревьев... Жители города бережно охраняют всю эту красоту. Пущинские ребята в школе слушают специальные лекции, много часов проводят в лесу, воспитывают в себе любознательное отношение к природе. С этого и начинается экологическая грамотность. С того, что появляется простое желание проследить за полётом бабочки, наклониться к полевому цветку, послушать свои шаги по траве, а не поймать, не сорвать, не растоптать. Глубоко познавая законы природы, ребята и взрослые стараются не наносить природе никакого вреда.

Человек, постигший азбуку природы, будет стремиться хозяйствовать на земле умело, восполнять природные ресурсы. Вот тогда человек и природа станут настоящими друзьями. (По В. Соколову.)

*Грамматическое задание:* обозначьте все орфограммы в тексте. Объясните написание трех слов с приставками пре-, при- и трех слов с безударной гласной в корне

##### **Кабинет**

Николай Алексеевич скупающими глазами обвёл знакомые, приятно-привычные предметы своего кабинета. Всё здесь было дорого, просто, прочно и красиво, в строгом скандинавском духе. Преобладал спокойный, холодный тёмно-синий цвет.

На громадном письменном столе были расположены в педантичном порядке бумаги, конверты, чернильницы, карандаши, перья, рамки с портретами, часы, лампа, подсвечники, вазы с цветами, бронзовые фигурки для надавливания на разрозненные бумажки и ещё какие-то красивые вещицы без определённого назначения. По стенам стояли шкафы американской системы, набитые книгами в переплётах и без переплётов, и все эти книги были расставлены строго по форматам — маленькие повыше, — и в каждом формате по алфавиту.

В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура: словно ножом или долотом наспех вырезанная из липового чурбана фигура неуклюжего, некрасивого, голого увальня, опирающегося на палку и согнувшего для чего-то толстые, мягкие колени. Но это было не дерево, а мрамор, и непонятно было, зачем так безжалостно изуродован кусок прекрасного камня талантливым скульптором. А что скульптор был талантлив, это было несомненно при первом же взгляде на эту диковинную статую: столько в ней было силы и незабываемой выразительности.

В таком же странном роде были и несколько висевших по стенам картин в гладких серебристо-серого цвета рамах. Краски этих картин были непомерно яркие, а фигуры написаны были так, что долго надо было всматриваться, чтобы что-нибудь понять. И всё же это были картины, отмеченные печатью несомненного таланта, сильного, яркого, необузданно-смелого, хотя, к сожалению, слишком модного.

А всё модное в искусстве, как и в жизни, имеет тот прискорбный недостаток, что рано или поздно выходит из моды и забывается. Иное, впрочем, воскресает в поздних поколениях; иное же забывается и погибает навсегда. (Ф. Сологуб.)

*Грамматическое задание:* обозначьте все орфограммы в тексте. Объясните написание трех слов с приставками пре-, при- и трех слов с безударной гласной в корне

### **Синтаксис и пунктуация:**

#### **На Баренцевом море**

Тем, кто увлекается подводным плаванием, небезынтересно побывать в Заполярье на Баренцевом море. Особенно хорошо на море в предъюльские дни, хотя на вершинах окрестных сопок даже и в это время бывает снег. Однако солнце ярко светит круглые сутки, прибрежные камни горячи, как печка. А как немного дунет, становится свежо, впору одеться потеплее.

Кто впервые спускается с аквалангом вглубь Баренцева моря, тот с беспокойством поглядывает на градусник. Всего четыре градуса выше нуля. Нужно одеть теплое белье, а поверх него искусно сделанный гидрокостюм. Не следует забывать и пояс со свинцовыми грузами, иначе море вышвырнет вас наверх, как невесомое, бестелесное существо.

И вот вы на дне моря. Вокруг - превосходящие всякое воображение красоты подводного мира, словно здесь постоянный, не прерываемый временем радостный праздник. Чудесная сетка солнечных лучей танцует на дне. Вокруг возвышаются гигантские заросли, переплетающиеся между собой. Это ламинарии. Они представляют собой почти непреодолимое препятствие, напоминая тропические джунгли. В них очень опасно передвигаться, так как можно легко запутаться.

Под ногами множество морских ежей. Каждого из них окружает какой-то причудливый сияющий ореол. Это между торчащими в разные стороны иглами выются тонкие прозрачные щупальца. Ими ежик, этот непрременный житель морского дна, добывает съестное для себя. Вокруг лежат морские звезды. Они и темно-красные, и нежно-фиолетовые, и ярко-синие, и светло-голубые, и зеленые.

Снизу каждой из них множество бескостных щупалец, при помощи которых звезды превосходно передвигаются по сложнейшим межъярусным уступам гористого дна.

А вот безмолвствуют нагроможденные скалы. В каждом глубоком ущелье видны актинии с их грибовидными ножками да изредка из-под камня выскочит плоская камбала. Она плавает очень странно: словно полотенце развевается по ветру.

*Грамматическое задание:* выделите грамматические основы во всех предложениях текста. Определите типы осложнений предложений.

### **На льду**

На одном из южных озер, каких немало вокруг Берлина, произошло следующее. Весеннее солнце уже поплавило лед. Несколько школьников катались на коньках, и один из них, самый маленький, забежав далеко от берега по совсем уже истончившейся ледяной корочке, провалился в полынью и стал тонуть. Ребята заметались по берегу. Проезжавший мимо русский генерал остановил машину. Тонуший то показывался над водой, цепляясь за ледяную кромку, то снова с головой уходил под воду, когда эта кромка обламывалась под его тяжестью. Понимая, что тонкий лед не подпустит к тонущему близко, генерал достал в машине веревку-буксир и забросил конец мальчику. Тот ухватился. Генерал передал другой конец стоящему рядом мальчугану, а сам с помощью шофера разломал старую лодку, выстелил доски по льду и, рискуя провалиться, осторожно пополз. Вытащив мальчика, завернув в свою шинель, заставив глотнуть коньяку из неприкосновенного запаса, он отвез ребенка домой, вручил его матери и, отшутившись от благодарности, сел в машину и уехал, не назвав своего имени. Но родители заметили номер машины. Скоро было выяснено имя спасителя, и вот немолодому уже генералу, участнику трех войн, ко многим наградам, украшавшим его китель, была добавлена еще одна: совсем для воина необычная медаль "За спасение утопающего".

"Мне как-то неудобно даже, - улыбаясь, рассказывал генерал. - Ведь ничего особенного не было, любой наш солдат поступил бы так же на моем месте".

*Грамматическое задание:* выделите грамматические основы во всех предложениях текста. Определите типы осложнений предложений.

## **Практические задания для самостоятельной работы**

### ***По теме №1 «Язык и речь. Стили речи».***

1. Истолкуйте значения интернациональных словообразовательных элементов, подберите термины, в состав которых они входят:

авто-  
архе-  
библио-  
-грамма  
интер-  
моно-  
пост-  
супер-  
аква-  
архи-  
био-  
граф-  
интра-  
морфо-  
прото-  
фил-

анти-  
ауди-  
гео-  
гуман-  
-лог  
мульти-  
псевдо-  
хрон-  
макро-  
баро-  
гипер-  
демо-  
-мета-  
нео-  
-скоп  
экстра-  
-тека  
-фоб  
гипо-  
-дром-  
микро-  
поли-  
суб-

2. Разработать фрагмент радиопередачи «А как это по-русски? О культуре родной речи».

Разрабатывая речевое высказывание (Речевая практика), руководствуйтесь следующими указаниями: материал должен расширять лингвистический кругозор, способствовать формированию речевой культуры. Обязательным условием является композиционная выстроенность материала, распределение между участниками «радиопередачи», свободное владение материалом, возможна форма диалога, ответов на вопросы, регламент 2–3 минуты.

3. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4. Ответьте на вопрос так, чтобы Ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки.

1. Шьют ли в ателье из их материала?
2. Можно ли в метро заниматься коммерцией?
3. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?
4. Можно ли ездить в автобусах и троллейбусах в спецодежде?
5. Мне могут поменять удостоверение, если нет новой фотографии?

5. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. Я не в курсе этих деталей. 8. В этом районе отвратительные климатические условия. 9. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

*6. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.*

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.

2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.

3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

*7. Отметьте случаи ошибочного употребления сокращенных написаний.*

1. Ом-ий неф. 3-д просит выделить дополнительные фонды на металл по следующему списку. 2. Московская об., гор. Щелково, Лесной пр., д. 7. Маслову Н. Н. 3. Граж. Петрову оплатить ком-у в двухдневный срок. 4. Т. Иванцову освободить от занимаемой должности. 5. Протокол тех. сов. при зам..дир-ра за-да «Красный Пр-й». 6. Коллектив взял обяз. на 1994–5ый год и не выполнил их. 7. Поручить гл. инж-у ин-та Козлову продолжить раб. по про-ектированию цеха.

*8. Прочитайте предложения, найдите в них нарушение административного речевого этикета. Объясните характер допущенных ошибок. Отредактируйте предложения.*

1. Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы. 2. Институт просит Вас представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде. 3. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить. 4. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. 5. Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

*9. Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.*

Директору автобазы № 2

от Никифорова А. С.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров А. С. По такому вопросу.

Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах.

Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь

А. С. Никифоров. 2 марта 1989 г.

*10. Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.*

Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И. С. получить мою

зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 1997 года

Л. А. Шевчук

**11.** Укажите способы разъяснения терминов в предложениях из научно-популярных произведений.

1. Разработкой комплекса средств для объемного наблюдения тел и процессов, недоступных для визуального наблюдения, невоспринимаемых в видимом свете, занимается новое направление в науке и технике - интроскопия, получившее название от латинского слова *introscopeo* - «вижу внутри». 2. Следы падения крупных метеоритов на земной поверхности являются необычные кольцевые геологические структуры, получившие название «астроболемы» - звездные раны. 3. Галактика содержит миллиарды звезд - раскаленных плазменных шаров, испускающих в пространство мощные потоки инфракрасных лучей. 4. Загадочные тектиты - стекловидные камни космического происхождения... выпадали в разное время в виде дождей большой плотности на огромные территории. 5. Это явление связано с присутствием в Метагалактике реликтовой (остаточной) радиации. 6. Тайфуны и другие мощные движения атмосферы, обычно вызываемые циклонами, особенно сильны в тропических областях. 7. ...Речь пойдет о квазарах, или, лучше, о сверхзвездах. 8. Если человек без видимой причины периодически проявляет злобную раздражительность и вечное недовольство всем и всеми, значит, он болен дисфорией. А если человека преследует тоскливое, апатическое настроение, беспричинная грусть, пессимизм, значит, есть основания говорить о дистимии. Поскольку под влиянием подобных заболеваний руководитель может принимать неверные решения, некоторые российские психиатры говорят о необходимости учитывать и эти болезни при обследовании кандидатов в президенты.

**12.** Укажите особенности употребления терминов в газетных текстах.

1. Надо сделать лишь один-два легких нажима баллончика, и целебное облачко эфедрина, как говорят врачи, «купирует» приступ астмы. 2. Глаз у лодки нет. Зато есть уши - гидроакустики. 3. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, «электрички». 4. У нас есть враг, враг сердитый и ненасытный... Враг этот - коррозия, или просто ржавчина. 5. Некоторые наши сотрудники заражены вирусом канцелярщины, сокращенно - вирусом «К». 6. Человек, попадая в новую, совершенно непривычную обстановку, воспринимает все с особой остротой. Меняются события - по синусоиде колеблется настроение. 7. Рецензент заботится лишь о том, чтобы читатель сам мог заполнить собственным содержанием поэтический вакуум в стихах поэта.

**13.** Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (*Кетл.*) 2. «Настоящие ученые - всегда люди «жесткой фокусировки», - сказал я. - «Жесткая фокусировка» - это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без отклонений. Энергия их от этого возрастает во много раз» (*Нук.*) 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (*Нук.*) 4. «Главное, загружай подкорку, - посоветовал на прощание Песецкий. - Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкоркой, только зря время теряешь» (*Гран.*) 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (*Гран.*) 6. ...Она меня интересует. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но - ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами - не могу (*Грек.*)

14. Заполните таблицу стилеобразующих факторов функциональных стилей. Используйте материал для справок.

**Материал для справок:**

1. Сфера общения: общественно-политическая, научная, правовая, бытовая.
2. Цель общения: общение, предписание или указание, соблюдение делового этикета, эстетическое воздействие, передача информации.
3. Функция языка: коммуникативная, воздействия, информационная, эстетическая.
4. Вид речи: диалог, монолог, полилог.
5. Форма речи: письменная, устная.
6. Способ изложения материала: формально-логический, стандартный, констатация или утверждения, произвольный (прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.
7. – 13. Объективность, точность, ясность, выразительность, стандартизованность, полнота изложения, соблюдение графики: «есть» (+), «нет» (-).

Таблица 1

**Стилеобразующие факторы**

	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
Сфера общения					
Цель общения					
Функция языка					
Вид речи					
Форма речи					
Способ изложения материала					
Точность					
Объективность					
Ясность					
Выразительность					
Стандартизованность					
Полнота изложения					
Соблюдение графики.					

15. Заполните таблицу жанров. Используйте материал для справок.

Таблица 2

Стили речи			
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный

**Материал для справок:** монография, доклад, репортаж, реферат, протокол допроса, постановление об отказе в возбуждении уголовного дела, аннотация, словарь, справочник, очерк, диссертация, подписка о невыезде, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, беседа на бытовую тему, спор, частное письмо, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.



15. Используя материал для справок, определите, какие языковые средства характерны для каждого функционального стиля. Заполните таблицу 3.

**Материал для справок:** термины, профессионализмы, высокий процент употребления существительных, канцеляризмы, глаголы со значением предписания (долженствования), юридические клише, разговорные слова, фразеологизмы, употребление глаголов в личной форме, употребление частиц, закон «экономии речевых средств», простые предложения, сложные предложения, латинизмы, ведомственные слова, употребление прилагательных и причастий в значении существительных, косвенная речь, прямой порядок слов, эмоционально-окрашенные слова, нанизывание форм родительного падежа существительных, причастные и деепричастные обороты.

Таблица 3

	<b>Научный стиль</b>	<b>Официально-деловой стиль</b>	<b>Публицистический стиль</b>	<b>Разговорный стиль</b>
Лексика				
Морфология				
Синтаксис				

16. Раскройте скобки, употребите данные в них слова в нужном падеже:

заведующий (лаборатория), благодаря (опыт и умелое руководство), вопреки (требования), руководитель (филиал), заведующий (кафедра), руководство (предприятие), согласно (приказ), управляющий (отдел).

17. Отредактируйте предложения с однородными членами.

1. Организация и участие в избирательной компании финансируется средствами самого депутата. 2. Университет ведет активную работу по подготовке и руководству аспирантами. 3. Необходимо организовать помощь и сотрудничество научно-исследовательских институтов. 4. Страховой рынок выявляет и реагирует на нарушения повышением тарифов и ужесточением условий страхования.

18. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Выезжая за границу, у туристов зачастую отсутствует медицинская страховка. 2. Транспортные услуги осуществляются перевозчиками, обеспечивая безопасность пассажиров и сохранность багажа. 3) В исключительных случаях принимаются к перевозке животные, соблюдая пассажирами указанные инструкции.

19. Найдите и исправьте ошибки в управлении.

1. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен. 2. Вследствие изменению расписания движение поездов было приостановлено. 3. Управляющий производства отклонил данное предложение. 4. Руководитель предприятием обязан, в частности, контролировать соблюдение правил техники безопасности.

20. Поставьте ударение в следующих словах, употребляемых в официально-деловом стиле. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю русского языка.

Договор, заем, исчерпать, каталог, квартал, мизерный, наложенный, намерение, недвижимость, обеспечить, облегчить, опека, осужденный, подростковый, поставщик, премировать, приговор, принудить, приобретение, тяжба, углубить, умерший, усугубить, ходатайствовать, гражданство, статут, упрочение, кредитор, единовременный, гербовый, узаконение, уведомить.

**21. Образуйте от следующих имен существительных, где это возможно, существительные женского рода. Укажите, какие из наименований нейтральны, какие имеют разговорную (просторечную) стилистическую окраску.**

Директор, доцент, генерал, врач, терапевт, продавец, санитар, корреспондент, спортсмен, аспирант, танцовщик, библиотекарь, аспирант, лаборант, ассистент, повар, адвокат, доктор, инженер, защитник, инспектор, машинист, редактор, учитель.

**22. Определите, какие из приведенных слов и словосочетаний характерны для официально-делового стиля речи.**

Машина, электрон, предписание, неуплата, аттестат, конспект, увеличить, выполнить, иметь место, ходатайствовать, вручить, предложить, поставить в известность, военщина, формулировать, подвергать анализу, вверенный, привлечь к ответственности, завалить экзамен, оказать содействие, в случае неявки, постоянная величина.

**23. В приведенных группах синонимов найдите слова и словосочетания, употребляемые в деловой речи.**

Человек, личность, лицо, особа; утрата, потеря; выслушать, заслушать, прослушать; исключать, выгонять; случаться, бывать, происходить, иметь место; вступить в брак, жениться, зарегистрироваться, расписаться; развестись, разойтись, расторгнуть брак; взаимный, двусторонний; потребовать, затребовать; известить, уведомить.

**24. Прочитайте языковые обороты, взятые из деловой корреспонденции. Устраните плеоназмы:**

1) продолжающиеся далее инциденты; 2) сотрудничать вместе с Вами; 3) каждый в отдельности считает, что ... ; 4) приложенное при этом заявление; 5) повторите снова Ваше предложение; 6) все еще остается нерешенным; 7) я прошу Вас ... .

**25. Работа с текстом. Докажите, опираясь на 5 признаков характеристики стиля, что данный отрывок – образец научного стиля.**

В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.

**26. Докажите, что данный отрывок – это текст.**

Меня часто упрекают в том, что моя<sup>1</sup> якобы чрезмерная строгость к своим сочинениям стала для меня тормозом творчества. Что я могу возразить?

Во-первых, строгость никак не может быть чрезмерной. Всякое другое отношение к своей работе, кроме чистого<sup>5</sup>, строгого, – попустительство. А им мы и так объелись...

Во-вторых, строгость не может быть тормозом творчества. Она может быть тормозом только для болтовни и лишнего шума, от которого все устали. Я жалею людей и стыжусь занимать их собою, если чувствую, что не имею права сказать<sup>4</sup>.

В общем-то каждый имеет право сказать, спеть, потанцевать – но совсем не обязательно делать из этого общественное явление, взбираться на кафедру или на сцену. Захотелось потанцевать – съезди в лесок или зайди в темную подворотню и там

танцуй<sup>3</sup>. Не надо только занимать этим людей. Честное слово, они не виноваты в том, что вы танцевать не умеете<sup>7</sup> и что в вас заложена непобедимая страсть к самовыявлению. Они тоже хотят самовыявлять<sub>ся</sub>. Оставьте им для этого время.

1. Докажите, что это текст. Как осуществляется связь между предложениями, между абзацами? Чем объясняется деление текста на абзацы? Какова роль абзаца, использования красной строки?

2. В каком значении в первом предложении употребляется слово сочинение? Какой контекстуальный синоним заменяет это слово в четвертом предложении?

3. Что вы можете сказать об авторе этого текста, прочитав только данный отрывок (о его отношении к творчеству, к себе, к другим людям)? А что вы знаете о композиторе Валерии Гаврилине (1939–1999)? Напишите об этом.

4. Объясните значение слов: творчество, кафедра, попустительство, самовыявление. (Обратитесь к словарям.)

5. Какова роль в первом предложении частицы якобы? Каково ее значение?

6. Определите стиль текста. С помощью каких языковых средств осуществляется функция воздействия?

7. Укажите вводные слова, определите их значение и роль в тексте.

8. Составьте схемы сложных предложений.

9. Запишите текст, объясните орфограммы и пунктограммы.

10. Говоря о сочинениях, композитор имеет в виду музыкальные произведения. Какие мысли композитора имеют отношение и к той работе, которую вы выполняете, когда пишете сочинение по литературе, когда выступаете с докладом, защитой реферата? Напишите об этом.

11. Запишите ряд слов, которые являются однокоренными с существительным творчество.

**27. Определите, к какому из четырех стилей принадлежит слово или выражение: научный стиль (1); официально-деловой стиль (2); публицистический стиль (3); разговорный стиль (4).**

Нижеследующий ( ); военщина ( ); сгущенка ( ); дифференциальный ( ); температура кипения ( ); иметь место ( ); вояж ( ); газировка ( ); формулировать ( ); подвергать анализу ( ); драндулет ( ); вверенный ( ); статья на вахту ( ); шаром покати ( ); блажь ( ); привлечь к ответственности ( ); в истекшем году ( ); вывести формулу ( ); таковой ( ); изотермический ( ); маловат ( ); самоотверженный ( ); вышеназванный ( ); каюк ( ); чаяния ( ); завалить (экзамен) ( ); оказать содействие ( ); зачетка ( ); дисперсия ( ); шумиха ( ); закатить выговор ( ); в случае неявки ( ); постоянная величина ( ).

**28. Прочитайте тексты. К какому стилю они относятся? Найдите черты, характерные для каждого стиля.**

**А Документооборот организации** — это совокупность взаимосвязанных процедур, обеспечивающих движение документов в учреждении с момента их создания или поступления до завершения исполнения или отправки. В целях рациональной организации документооборота все документы распределяются на документопотоки: регистрируемые и нерегистрируемые документы, входящие, исходящие и внутренние документы, документы, поступающие или направляемые в вышестоящие организации, документы, направляемые или поступающие из подведомственных организаций, и др. *Под документопотоком* понимается совокупность документов, выполняющих определенное целевое назначение в процессе документооборота.

Характеристикой документооборота является его объем. *Под объемом документооборота* понимается количество документов, поступивших в организацию и созданных ею в течение определенного периода времени (как правило, года). Объем

документооборота — важный показатель, используемый в качестве критерия при выборе организационной формы делопроизводства, организации информационно-поисковой системы по документам учреждения, установлении структуры службы делопроизводства, ее штатного состава и др.

**Б.** Жара понемногу спадала. От воды поднимался легкий ветерок. Солнце садилось в пожаре пурпурного пламени и растопленного золота; когда же яркие краски зари потухли, то весь горизонт осветился ровным пыльно-розовым сиянием. Наконец и это сияние померкло, и только невысоко над землей, в том месте, где закатилось солнце, осталась неясная длинная розовая полоска, незаметно переходящая наверху в нежный голубоватый оттенок вечернего неба, а внизу в тяжелую сизоватую мглу, подымавшуюся от земли. Воздух сгустился, похолодел. Откуда-то донесся и скользнул по палубе слабый запах меда и сырой травы. На востоке, за волнистой линией холмов, разрастался темно-золотой свет луны, готовый взойти. Она показалась сначала только одним краешком и потом выплыла - большая, огненно-красная и как будто бы приплюснутая сверху.

**В.** Какие имена чаще всего дают малышам в новом веке? Этот вопрос мы задали по телефону сотрудникам нескольких московских загсов. Судя по их сведениям, пока никаких резких перемен в важном деле имянаречения не произошло. Хотя есть одна мини-сенсация: почему-то новорожденных мальчиков в этом году очень редко называют Владимирами. Хотя по логике должно быть все наоборот, если принять во внимание высокий рейтинг нынешнего хозяина Кремля. Пока же самыми популярным мужским именем в столице остается Александр. Часто называют мальчиков Иванами, Дмитриями, Никитами, Данилами. А одна семейная пара умудрилась обозвать свое дитя даже двойным именем. Причем только из любви к Моцарту. Сотрудница загса едва не потеряла дар речи, когда услышала имя – Павел Амадеус. К счастью, ни один родитель еще не додумался обозвать своего сына в честь нового тысячелетия Миллениумом.

**29. Образовать устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к именам существительным из группы А соответствующие глаголы из группы Б.**

**А.** Приказ, приговор, жалоба, совещание, обязанности, протокол, срок, ответственность, действия, оборона, полномочия, обстоятельства, преступление, наказание, порядок, рассмотрение, претензия, благодарность, виза, , контроль, выговор, порицание, ошибка, содействие, недоделки, дисциплина, , меры, санкции, заявка, иск, соглашение, отчет, повестка, постановление, предписание, предупреждение, расписка, распоряжение, резолюция, резюме, решение, справка, счет, требование, характеристика, ущерб, штраф, захват, оскорбление, грабеж, убийство.

**Б.** Высказать, заслушать, затребовать, отклонить, объявить, предоставить, продлить, предпринять, представить, рассмотреть, установить, просить, внести, обеспечить, принести, составить, откликнуться, произвести, принять, оказать, аннулировать, взимать, взыскать, вменить, возмещать, заключить, злоупотреблять, излагать, налагать, нанести, оглашать, отдавать, осуществлять, подавать, подвергать, предотвращать, разглашать, санкционировать, состоять, устранять, ходатайствовать, признать.

### *По теме №2 «Фонетика и орфоэпия».*

#### **1. Определить количество звуков в словах:**

- а)** Я, мяч, семья, знания, считать, праздник, подъезд, ванна, разжать, рожь, змеед;
- б)** Есть, мел, ладья, здание, солнце, съел, аллея, длинношеее, литься, Нью-Йорк;
- в)** Ель, тысяча, обезьяна, заявление, класс, братский, поздно, сверстник, съемка, печь.

**2. Определить количество звуков в данных парах слов:**

Лом – лём, арка – ярко, ложь – льёшь, сел – съел, семя – семья.

**3. Установить, какими звуками отличаются слова:**

а) Мол – мёл, мол – моль, мол – мал, мол – мел, мол – лом, мыл – мил, мал – мял;

б) Быт – быть, был – бит, быть – бить, мат – мать, мать – мять, рог – рок, Токио – икота;

в) Лук – люк, сэр – сер, отдел – одел, рад – ряд, жесь – шесть, шить – жить, ешь – ёж.

**4. Указать, какими звуками отличаются рифмующиеся слова:**

а) Миг – и рассыпались медные каски.

Лестницы выросли быстро, как в сказке (С. Маршак).

б) Среднего роста, плечистый и крепкий,

Ходит он в белой футболке и кепке (С. Маршак).

в) Еле стоит на карнизе нога,

А до балкона – четыре шага (С. Маршак).

г) Сегодня так тепло кругом,

Такое мертвое молчанье

В лесу и синей вышине,

Что можно в этой тишине

Расслышать листика шуршанье (И. Бунин).

**5. Указать количество гласных и согласных звуков в данных пословицах:**

а) Не спеши языком, а торопись делом.

б) Дело мастера боится.

в) Учиться всегда пригодится.

г) Что посеешь, то и пожнешь.

д) Скромность каждому к лицу.

**6. Подчеркнуть слово, в котором произносится:**

а) звук [с]

Мороз, сбежать, синий, косьба.

б) звук [с']

Сосулька, просьба, мазь, колос.

в) звук [в]

Ветвь, корова, Петров, птицелов.

г) звук [в']

Гнев, весна, любовь, слово.

д) звук [г]

Гений, луг, легче, город.

е) звук [к']

Кефир, курорт, красный, рог.

ж) звук [ж]

Рожь, жизнь, ножка, отрежьте.

**7. Распределить слова по группам в зависимости от фонетических процессов, происходящих с согласными звуками.**

Барабанщик, молотьба, сделать, холод, лестный, стог, гигантский, верность, агентство, шов, косьба, пусть, кавказский, впустую, князь, сбросить, вести, ненастные, грусть.

**8. Сделать фонетический разбор слов: отцовский, шепот, съезд, червь, весенняя.**

9. а) Выписать слова, в которых есть фонетические изменения согласных звуков, назвать изменения):

Прекрасный день, счастливый день:

И солнце, и любовь!

С нагих полей сбежала тень,

Светлеет сердце вновь.

Проснитесь, рощи и поля,

Пусть жизнью все кипит:

- Она моя, она моя! –

Мне сердце говорит.

б) Указать, какую роль выполняет буква «е» в словах данного текста.

в) Выписать из текста все слова, в которых количество букв и звуков не совпадает,

объяснить причину несовпадения.

10. Определить звуковое значение каждой буквы в словах тир, приезд и указать, сколько раз каждый из звуков этих слов встречается во фразе: Жили-были старик со старухой.

11. Определить звуковое значение каждой буквы в словах дыня, сельский, вор и указать, сколько раз каждый из звуков этих слов встречается во фразе: Легко на сердце от песни весёлой.

12. Указать звуковое значение буквы «з» в словах:

золото, груздь, зелень, изморозь, без мужа, без жены, без зятя, без шурина, без сестры, без соли.

13. Указать звуковое значение буквы «я» в словах:

пять, пятак, якорь, семья, объявление, заявка, моя, трясина, ягода.

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Определить спряжение глаголов.

Охотничьи избушки ст\_\_ят по б\_\_регам т\_\_ёжных рек и озёр. Зимой в каждой избушке ж\_\_вут два охотника. Летом (в)верх по реке охотники (за)воз\_\_т в избушку пр\_\_пасы порохдробь муку сухари к\_\_р\_\_син сахар бат\_\_реи для пр\_\_ёмников.

Когда охотник уходит в тайгу он всегда ост\_\_вля\_\_т в избушке спич\_\_ки (на)кол\_\_т сухих дров и полож\_\_т в печку нальёт к\_\_р\_\_сина в лампу. Это на случ\_\_й если заблуд\_\_тся в тайге (не)знакомый охотник или уб\_\_гут от него олени. Пр\_\_дет он в избушку быстро об\_\_гре\_\_т\_\_сявар\_\_т себе еду. И перед тем как уйти об\_\_зат\_\_льно накол\_\_т дров и (пр\_\_)готов\_\_т еду для другого ч\_\_л\_\_века. И (н\_\_)кто (не)уд\_\_вля\_\_тся если в\_\_звр\_\_тившись в избушку увидит что пр\_\_дуктов стало меньше значит кто(то) был.Таков закон тайги.

А бывает пр\_\_дет (не)Проше\_\_ый гость–медведь, выл\_\_ма\_\_т дверь всеразл\_\_ма\_\_т. Потом охотник наход\_\_т пустой меш\_\_к от сахара за р\_\_кой миски всепомяты и разброса\_\_ы по тайге даже бат\_\_реи от (радио)пр\_\_ёмника и то пож\_\_ва\_\_ы ауж от пр\_\_ёмника только куски скруче\_\_ыеостав\_\_т. Весь пол в избушке засыпл\_\_т мукойзальёт к\_\_р\_\_сином.Но от такого гостя, да ещё от росомахи, делают на дереве высоко от земли лабаз –помост изж\_\_рдей.

Вечером во\_\_вр\_\_щают\_\_ся усталые охотники с добычей в избушку ра\_\_ж\_\_гают печку пьют чай и сразу нач\_\_наютсн\_\_мать шкурки с с\_\_б\_\_лей и белок. Кругом ноч\_\_за стеной избушки во\_\_тлед\_\_н\_\_ойвеет\_\_р а в избушке тепло горит огонь в печ\_\_ке мыши скр\_\_буются под полом.Охотники р\_\_ботают и ра\_\_сказывают друг другу что случилось за

день один охотник вид\_\_л как выдра скатывалась на жив\_\_те по снежной горк\_\_ на реч\_\_ном обрыв\_\_ . Авторой охотник вид\_\_л как волки гнали оленя только жаль д\_\_лекостр\_\_лять нельзя. (Г. Снегирев)

**15. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы. Указать склонение и падеж**

**существительных. Объяснить постановку «Ъ» в глаголах.**

Идёш\_\_ по (дорога), играть на (рояль), мечтаеш\_\_ об (осуществление) (идея), работать на (строительство) (дорога), путешествовать по (Сибирь), драг\_\_ся на (дуэль), приехать к(дочь), побывать на (стройка), уча\_\_ствовать в (экспедиция), рассказать о (путешествие) по(Кубань), нужно находит\_\_ся в (ведение), замереть в (восхищение), они встретят\_\_я на (конференция), спорить о (поэзия), побывать в (Астрахань), выступать на (сессия),необходимо подготовит\_\_ся к (жатва), свернула по (тропинка), приехать ближе к (осень), слух о (поражение), сидел на (площадь), образы (комедия), в (развитие) сюжета, в(осуществление) замысла, думать о (Марья), вспоминать о (Мария).

**16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква «е»?**

- а) В стоящ\_\_мся здании\_\_ ;  
о лечаш\_\_м врач\_\_ ;  
в разгорающ\_\_мся пламен\_\_ ;  
в древн\_\_й истории\_\_ .
- б) О подросш\_\_й дочер\_\_ ;  
на прошедш\_\_й конференции\_\_ ;  
о гибнуш\_\_й цивилизации\_\_ ;  
об обидевш\_\_мся ребенк\_\_ ;
- в) в стелющ\_\_мся туман\_\_ ;  
о всеобщ\_\_м признании\_\_ ;  
о волнующ\_\_м воспоминании\_\_ ;  
под свеж\_\_мдуновении\_\_ м.

**17. Найти и исправить речевые ошибки.**

- а) Двое актрис опоздали на репетицию.
- б) Машина шла со скоростью свыше девяноста километров в час.
- в) Квартира делилась на две равные части.
- г) По вечерам у него много свободного времени.
- д) На столе лежит пять яблок.
- е) В то время я нечасто слушал хорошей музыки.
- ж) Лекция произвела хорошее впечатление у слушателей.
- з) Все более шире проникает химия в наш быт.
- и) Библиотекарь Алла Ивановна спросила у Васи, что где он оставил книгу.
- к) Грач – птица с оперением среднего возраста.
- л) Совсем я в людях изуверилась.
- м) Вера в победу всегда играла большое значение в битве.
- н) Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
- о) Он знал множество историй, стихотворений, басней и песней.

**18. В каком слове пропущена буква «е»?**

- а) Дирекция наход\_\_тся на втором этаже.  
Снег быстро та\_\_т на солнце.  
Удача завис\_\_т от вложенного в нее труда.  
Больной тяжело дыш\_\_т.
- б) Выпиш\_\_шь из текста определения.

Где наход\_\_тся телефон?  
Нашу песню не задуш\_\_шь, не убьешь.  
Кашу маслом не испорт\_\_шь.

**19. Найти и исправить речевые ошибки.**

- а) Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш.
- б) Катастрофа произошла благодаря снежным заносам.
- в) В магазине продается обувь мужская, женская, детская и резиновая.
- г) Инструменты нужно ложить на место.
- д) Предприятию выделено двенадцать новых машин.
- е) Никто из учеников не могли решить эту задачу.
- ж) Так думает большинство.
- з) Обед сегодня был менее вкуснее, чем вчера.
- и) Он громко смеялся чему-то.
- к) Многие инженера нашего завода занимаются спортом.
- л) Замолчи свой рот!
- м) Сослуживец короля оговорил Эльзу.
- н) Достоевский – писатель-психиатр.
- о) Грузоподъемность нового судна ежегодно составляет 1,5 млн. тонн в год.

**20. В каком слове пропущена буква “И”?**

- а) Больному немож\_\_тся.  
Правда глаза кол\_\_т.  
Он встрет\_\_тся мне по дороге.  
Мягко стел\_\_т, да жестко спать.
- б) Что посе\_\_шь, то пожнёшь.  
Лето припаса\_\_т, зима проеда\_\_т.  
Плещ\_\_шь ты, куда захоч\_\_шь.  
Ты морские камни точ\_\_шь.

**21. В каком слове на месте пропуска пишется «ь»?**

- а) Дело мастера боит\_\_ся.  
Извинит\_\_ся никогда не поздно.  
Снит\_\_ся мне один и тот же сон.  
Мчит\_\_ся всадник вполе.
- б) Кончает\_\_ся ночь.  
Вольно дышит\_\_ся в лесу.  
Нужно собирает\_\_ся в дорогу\_\_.

**По теме № 3: «Графика и орфография».**

**1. Выделите корни в следующих словах. Объедините слова в группы родственных слов.**

Валежник, валенок, валить, валять, валяться, вразвалку, вывалить, выпариться, груда, грудинка, грудка, грудюю, грудь, груз, грузило, грузовик, грузовой, грузчик, губа, губастый, губитель, губить, губка, губошлёп, добренький, добро, добровольный, доброжелатель, добряк, душегуб, завалиться, загрузить, запылать, запылиться, лебеда, лебёдка, лебедовый, лебёдушка, лебедь, задобрить, навалиться, нагрудный, недобрый, отвалиться, пагуба, пар, пара, парить, париться, парный, парнокопытный, паровой, пароход, перевалиться, плоскогубцы, погружаться, подполье, половик, половой, полоть, привалиться, провалиться, прополка, прополоть, пыл, пылать, пыль, пыльный, пылить, развалиться, развалюха, разгрузка, свалиться, свалить, сгрудиться, сгубить, сухогруз.



## 2. Выделите корни. Подчеркните чередующиеся звуки.

Басня – басенка, берег – побережье, бить – бью – бей, брать – беру – забирать, бродить – брожение, вести – веду, вопрос – прошу – выпрашивать, восемь – восьмью, галка – галочка – галчонок, гнать – гонять, городить – горожу – огораживать, долбить – долбление, дорога – дорожный, жать – жнец – обжинать, ждать – ожидание, жечь – жгучий – жжение – обжиг – обжѐг, замнут – заминать, земля – земель, итог – итожить – подытожить, капать – капля, колебание – колеблющийся, кольцо – колец – кольчатый, кончить – концовка – конец – заканчивать, копить – коплю – накапливать, копоть – коптить – копчение, кормить – подкармливать, кулак – кулацкий – кулачье, лгать – лжец – ложь, лев – львица, лён – льняной, ложь – лгун – лживый, локоть – локтевой – облокочусь – облакачиваться, мечь – мстить – мщение, молчать – примолкнуть – молчок – замалчивать, мороз – замораживать, носить – ноша, искать – отыскать – отыщешь, перец – перца – перечный, пѣстрый – испещрённый, плавать – плыву – пловец, плата – плачу, плести – плету, поворот – поворачивать, пожатие – жму – сжимать, рука – вручную, смех – смешной, спать – сплю – засыпать – заснуть – усыплять, срок – срочный, тихий – тише, ходить – хожу – хождение – захаживать.

## 3. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, ош..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зать, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лённый, предзн..менение, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, впеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лять, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рство, вып..кать.

## 4. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, ж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стуций, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншеею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

## 5. Вставьте пропущенные гласные е или и.

Аг..татор, агр..культура, ам..тист, атр..бут, атт..стат, баст..он, б..нзин, б..тон, б..чѣвка, б..дон, б..рюза, бр..гада, в..нт..ляция, в..р..ница, в..рм..шель, в..рн..саж, в..ст..бюль, в..т..ран, в..тчина, в..н..грет, в..олончель, в..ртуоз, в..трина, вод..виль, вп..чатление, гард..роб, г..г..мония, г..н..алогия, г..н..рация, ген..альный, г..пард, г..ральдика, г..рбарий, г..рм..тизировать, г..рой, г..ацинт, г..пербола, гор..зонт, д..вальвация, д..з..нфекция, д..кламировать, д..кларация, д..л..гация, д..л..катес, д..ндрарий, д..агональ, д..адема, д..апазон, д..в..ртисмент, д..в..денд, д..з..нтерия, д..ктатор, д..л..тант, д..л..жанс, д..ректор,

д..р..жабль, д..р..жёр, д..скр..м..нация, д..слокация, д..спансер, д..ст..лляция, д..сц..плина, д..ф..рамб, дом..нанта, др..зина, ер..тик, ж..латин, ж..лать, за..нд..вельй, ид..ал, ид..ома, и..рархия, и..роглиф, ижд..вение, им..тация, ин..й, инж..нер, ин..ц..атива, инт..лл..ктуал, инт..лл..генция, инт..рнациональный, инт..рпр..тация, инф..нитив, ист..на, кан..фоль, кап..лляр, кап..туляция, к..нгуру, к..рамика, к..росин, к..парис, комб..н..зон, компл..мент, конт..нент, кор..дор, кр..м..нал, кр..ница, л..генда, л..леять, л..кв..дация, л..ловый, л..мит, л..нгвистика, лот..рея, мадр..гал, ман..фест, мар..над, мар..онетка, мач..ха, м..зонин, м..ланхолия, м..л..оратор, м..л..орация, м..лодрама, м..льхиор, м..мориал, м..муары, м..р..диан, м..рцание, м..таморфоза, м..тафора, м..тель, м..т..орит, м..тонимия, м..ц..нат, м..зантроп, м..н..атюра, м..нор, н..гативный, н..г..лизм, ник..ль, об..лиск, обл..гация, од..колон, од..озный, ол..андр, ол..мпиада, опт..мальный, опт..мизм, ор..ол, ор..гинальный, ор..ентир, пал..садник, пан..гирик, п..д..атр, п..р..гей, п..риод, п..р..петия, п..р..скоп, п..р..ферия, п..р..фраза, п..рламутр, п..рп..нд..куляр, п..рсона, п..рсп..ктивa, п..скарь, п..сс..мизм, п..гмент, п..лястра, п..он, п..рамида, п..т..кантроп, пласт..лин, пл..яда, пол..клиника, пол..с..мия, пр..амбула, пр..зидент, пр..з..диум, пр..рогатива, пр..т..ндент, пр..тензия, пр..в..редничать, пр..в..легия, пр..мадонна, пр..ор..тет, прол..тариат, пь..д..стал, рад..кулит, р..в..ранс, р..визия, р..гент, р..г..страция, р..гламент, р..гулировать, р..з..да, р..з..денция, р..зонанс, р..кв..зит, р..ком..ндовать, р..ликвия, р..ликт, р..н..гат, р..п..тиция, р..приза, р..сп..ратор, р..ставрация, р..троспектива, р..ф..рат, р..ф..рендум, реч..татив, р..кошет, р..торика, р..туал, с..льд..рей, с..мантика, с..м..нар, с..нт..ментальный, с..парация, с..р..нада, с..рпантин, с..рт..фикат, с..гнал, с..л..катный, с..мпатия, с..муляция, с..ноним, ск..лет, сол..дарность, сп..дометр, ст..арин, ст..р..лизовать, ст..пендия, стр..коза, сув..нир, сув..р..нитет, т..нденция, т..ория, тр..в..альный, тр..умф, ув..ртюра, ун..в..рситет, ун..кальный, ур..зонить, ут..л..тарный, ф..д..рация, ф..ерия, ф..м..нистка, фен..кс, ф..номен, ф..ст..валь, ф..хтование, ф..гляр, ф..з..ология, ф..лантроп, ф..л..ал, ф..л..грань, фин..ш, ф..тиль, фр..гат, хам..л..он, х..мера, хр..стоматия, хр..зантема, ц..в..л..зация.

**6. Вставьте пропущенные гласные буквы и выделите корни в этих словах. Обоснуйте ответ.**

1. Над одним из станков г..рела л..мпочка под круглым м..таллическим аб..журом; конус яркого света прич..дливо с..ребрил ст..льную стружку, которая в..лась из-под резца, св..сая и падая в ж..лезный ящик (Рыбаков). 2. Машенька обв..ла гл..зами свою комнату (Чехов). 3. Под арестом остался всего один мужич..нка, и ст..рожить его было нечего: и так не уб..жит (Авдеев). 4. Тут-то и разр..дилась нак..певшая злоба (А.Н. Толстой). 5. Люди обл..пили повозку, и всякий совался туда (Гончаров). 6. Райские с..рта не прив..лись на диких яблонях (Пришвин). 7. Орёл немного пос..дел и тут же на другой овин перел..тел (Крылов). 8. У тебя вот глаза сл..паются, а я ещё за р..боту сяду (Гончаров). 9. Я засв..тил серную спичку и поднёс её к носу мальчика: она оз..рила его белые гл..за. Он был сл..пой, совершенно сл..пой от пр..роды (Лермонтов). 10. По складу его ума, по его пр..вычкам и вкусам ему лучше всего посв..тить себя к..б..нетным занятиям (Куприн). 11. Распор..жался всеми маленький сухой старич..к, с пушистыми, доб..ла пос..делыми в..лосами (Кожевников). 12. Я был в г..стях у одного ст..рожила нижегородского, который р..дился и дож..л до с..дых в..лос, не вы..зжая за десять вёрст из своего гор..да (Мельников-Печерский). 13. Как первые цв..ты, по..вились за в..тринами в..сенние в..селенькие вещи (А.Н. Толстой). 14. На корме «Ориона» разв..вался аргентинский флаг (Новиков-Прибой). 15. На пр..мере р..лигии народов Индии отч..тливо видно, как разв..вался обр..з б..жества от ж..вотного к ч..ловеку (Соколова). 16. Посм..три, там, в к..ртузе, т..баку нет? (Гоголь). 17. Этак в м..нуты досады и обл..дения вдруг в гл..зах помутится (Чехов). 18. Так об..ятелен этот ч..десный зап..х леса после в..сенней гр..зы (Тургенев). 19. Когда Огнев подх..дил к садовой к..литке, от невысокого п..л..садника отд..лилась тёмная тень (Чехов). 20. Варвара уг..щала г..стей в..реньем и яблочной п..стилой (Чехов). 21. Пр..стите, что

м..нкирую в переписке (Чехов). 22. М..шеники, к..нальи, чем они кормят! (Гоголь). 23. Грач по нивам бродит, словно сельский агр..ном (Исаковский). 24. Все зам..рли на стульях, перегл..нулись (Шишков). 25. Война только к..снулась ж..лезным пальцем Даши (А.Н. Толстой). 26. Од..нокая кривая б..рёза р..сла на откосе (Антонов). 27. Наш плот был завален рыбой и бл..стал ж..вым сер..бром (Гладков). 28. С утра, пылью заст..лая улицы, прох..дили п..лки и обозы (А.Н. Толстой). 29. Подск..кали всадники с фак..лами, соск..чили наз..мь (А.Н. Толстой). 30. На его бритой гол..ве и на лбу бл..стели капельки пота (Рыбаков). 31. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, – она не от..рала их (Горбатов). 32. Хотя и трудно, р..вняться надо по новым порядкам (А.Н. Толстой). 33. А тут надо было именно заг..реться! (Горбатов). 34. Пор..внявшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг и стали см..треть на осв..щённые окна (Антонов). 35. У хаты сумрачная ёлка стоит и смотрит на з..рю (Исаковский). 36. К..ртина была ч..десная: около огней др..жало и как будто зам..рало, уп..раясь в т..мноту, круглое кр..сноватое отр..жение (Тургенев). 37. В од..нокой м..гиле есть что-то грустное, м..чатательное и в высокой степени по..тическое (Чехов). 38. Усилием воли заст..влял себя прислушиваться к мимолётным б..седам в куп.. (Куприн). 39. Больше народу – в..селее. Только не знаю, как насчёт мест в фа..тоне (Куприн). 40. Едешь и вдруг видишь: вп..реди у самой д..роги стоит силу..т, похожий на м..наха (Чехов). 41. Они перех..дили пл..вучий мост, и конные и пешие п..лки распол..гались на левом берегу, в..рстах в пяти от города (А.Н. Толстой). 42. А уж за зубчатым краем р..внины м..гали з..рницы, рычали орудия, подн..мались длинными ч..рвями р..кеты, и огни их, медленно падая, оз..ряли тёмную сырую землю (А.Н. Толстой). 43. Река, разливная, широкая, бл..стала зеркалом, и низкий берег слева м..рцал п..ском и яркой зел..нью травы (Гладков). 44. На плоской бурой р..внине к..пошилось множество людей (А.Н. Толстой). 45. См..тение овл..дело им, см..тение радостное (Тургенев).

## 7. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американ-ский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..мать, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..нищаемый, с..звучие, к..нгениальный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

## 8. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов. Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогativa, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихий, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный,

пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станице, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

### **9. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов.**

Не пр..давать никакого значения, пр..дать друга, пр..даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, церковный пр..дел, пр..дел мечтаний, пр..дельная скорость, беспр..дельные возможности, пр..ёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – пр..емник А.С. Пушкина, гостепр..имный хозяин, пр..емственность, пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..бытие поезда, пр..бывание в городе, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..творщик, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, пр..пираться с отцом, не потерплю никаких пр..пирательств, пр..пирать к стенке, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, дом пр..зрения, пр..зрительная усмешка, пр..зирать опасности, пр..ходить вовремя, пр..ходящая няня, пр..входящие обстоятельства, пр..ходящие трудности, пр..ходящие радости, пр..ходящие обстоятельства, пр..ступить к работе, пр..ступить закон, пр..ступление, непр..ступная крепость, пр..ступник, пр..ложить усилия, непр..ложная истина, пр..ложиться к руке священника, непр..ложный закон, слегка пр..уменьшить его заслуги, явно пр..уменьшать значение открытия, пр..ставить лестницу к забору, святой пр..ставился, светопр..ставление, непр..менимые правила, непр..менное условие, искать пр..станица, беспр..станные хлопоты, пр..клонный возраст, непр..клонный характер, пр..клониться к подушке, пр..клоняться перед поэтом, пр..клонять колени, пр..терпеться к неудобствам, пр..терпеть много горестей, взгляды пр..терпели изменения, пр..исполниться уважением, непр..одолимое желание, пр..смиреть, пр..смирный, пр..подаватель, камень пр..ткновения.

### **Упражнение 10. Вставьте пропущенные согласные буквы д или т. Выделите приставки в словах.**

О..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить, о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить, пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..греметь, по..сказка, пре..стартовый, по..сматривать, пре..праздничный, по..скочить, по..шить.

### **11. Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.**

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чре..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе, бе..перебойный, ни ..ги, ..дорваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чре..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный, бе..культурье, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлюбя, и..колесить, во..шествие.

**12. Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.**

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..развивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

**13. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Широко вокруг меня ра..стилалась пустота, уп..равшаяся в молчаливое пр..зрение (Вс. Иванов). 2. Коми..сия строга. Бракует бе..чётно (Авдеев). 3. В первых числах августа начинались у него пер..экзаменовки и пр..ёмные экзамены (Чехов). 4. Я пр..творился спящим, но в самом деле з..снул уже тогда, когда з..снула мать (Ажаев). 5. Всё прошлое пр..дано з..бвению (Чехов). 6. В немецкой литературе не нашлось пр..емников не только Гёте, но даже и Гофману (Чернышевский). 7. К нашим сказкам, милый рыцарь, пр..клоните слух (Блок). 8. Ольга Павловна едва не упала в обм..рок, но страх пр..дал ей сил (Гаршин). 9. Осень ж..стоко изуродовала сорную глинистую землю, пр..творив её в рыжую смолу, цепко хватающую за ноги (М. Горький). 10. Эта жен..щина пр..зирала не только меня, но и мою мать и всех резалок, которых сч..тала существами ни..шей породы, недостойными даже пр..ближаться к её крыльцу (Гладков). 11. Ра..чёты сложнейших об..ектов и конструц..й. Тон..чайшая, хрустальная работа (Луговской). 12. Вороб..и широко и молча ра..зевали свои клювы (Хелемский). 13. Перед ним ра..ступились, и меня перестали бить (М. Горький). 14. Гостепр..имные хозяева поднялись из-за стола (Ефремов). 15. И не требовал этот царь от своих по..данных ни пр..клонения, ни чре..мерного ув..жения к себе (В. Гончаров).

**14. Вставьте пропущенные гласные. Разбейте слова на группы: а) пропущенная гласная – соединительная гласная в сложном слове; б) пропущенная гласная – суффикс первой части сложного слова; в) пропущенная гласная – часть корня в сложном слове; г) пропущенная гласная – часть приставки; д) пропущенная гласная – часть корня или суффикса в слове с одним корнем.**

Ави..съёмка, авт..портрет, агр..техника, агр..культура, кров..излияние, кров..носный, газ..фикация, газ..содержащий, центр..бежный, центр..фуга, врем..исчисление, ум..лишённый, ум..заклучение, сем..почка, семен..водство, сем..доля, сум..сшедший, электр..изоляция, электр..фикация, электр..фицировать, газ..баллон, газ..фицировать, шерст..обрабатывающий, шерст..ткацкий, плот..ядный, ст..летие, сорок..ножка, ум..настроения, ант..правительственный, тр..нога, сорок..градусный, кваз..объект, ави..носец, мете..служба, кин..скоп, кин..театр, микр..новелла, ради..импульс, сорок..пятка (пушка), себ..любивый, себ..стоимость, орден..носец, медал..носец, кров..жадный, кров..останавливающий, кров..носный, полтор..процентный, ави..полк, ант..американский, ант..демократичный, арх..олог, арх..ический, арх..дьякон, арх..епископ, арх..бестия, аэр..порт, би..логия, би..акустика, ге..политика, гели..концентратор, гидр..техника, гидр..металлургия, псевд..исторический, зо..магазин, мульт..вибратор, мете..сводка, не..фашизм, терм..регуляция, пале..зо..логия, инфр..красный,

ультр..современный, тр..уголка, тысяч..летний, ст..кратный, пят..кратный, басн..писец, кров..подтёк, кон..крад, кон..водство, звер..подобный, дальн..восточный, дальн..бойный, песн..пение, песн..творчество, экстр..модный, экстр..лингвистический, иссин..чёрный.

### 15. Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

### 16. Раскройте скобки.

(Авто) (гидро) подъёмник, (автомобиле) (тракторо) строение, (автомобильно) тракторный, (авто) строитель, (аграрно) промышленный, (агро) технический, (адрес) календарь, (азот) содержащий, (азотно) водородный, (альфа) лучи, (альфа) распад, (аэро) (фото) съёмка, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (бело) кровие, (бензо) заправочный, (блёкло) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (бетоно) мешалка, (железо) бетон, (железо) бетонный, (блок) схема, (блок) аппарат, (блок) пост, (блок) гауз, (борно) кислый, (борт) механик, (борт) проводница, (борт) инженер, (буро) взрывник, (буро) жёлтый, (бутылко) моечный, (бутылочно) зелёный, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро) текущий с гор ручей, (бюджетно) финансовый, (вагон) ресторан, (вагонно) паровозный, (вагоно) строительный, (вагоно) вожатый, (ва) банк, (жюль) верновский роман, (ватт) час, (верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (перекати) поле, (видео) фильм, (видео) канал, (видо) изменённый, (видео) магнитофон, (весьма) неудачная формулировка, (верхне) волжский, (верхо) гляд, (вет) лечебница, (ветеринарно) профилактический, (ветеринарно) (зоо) технический, (весенне) летний, (весенне) полевой, (весно) вспашка, (взаимно) выгодный, (взаимно) обратный, (взаимно) однозначный, (взаимно) противоположный, (взаимно) связанный, (взаимо) связанный, (взаимо) исключаящий, (взаимо) обусловленность, (взаимо) выручка, (взрыво) и (пожаро) опасность, (взрыво) опасность, (взрыв) пакет, (винно) водочный, (винно) каменный, (вино) дел, (вино) торговец, (вино) торговый, (вино) черпий, (винно) коньячный, (винно) красный, (военно) обязанный, (военно) полевой, (военно) служащий, (вое) начальник, (военно) юридический, (вольт) секунда, (вольт) метр, (вопросно) ответный, (восточно) африканский, (Восточно) Сибирское море, (восьми) вёсельный, (восьми) стише, (всемирно) известный, (всемирно) исторический, (время) исчисление, (вице) консул, (вице) премьер, (виц) мундир, (выставка) продажа, (выше) названные факты, (газетно) журнальный, (генерал) полковник, (горе) мыка, (горе) мастер, (аника) воин, (жар) птица, (жаро) понижающий, (джаз) оркестр, (динамо) машина, (динамо) метр, (доберман) пинчер, (древне) египетский, (древне) русский, (русско) английский, (геолого) минералогический, (геолого) разведка, (глыбо) образный, (горно) лыжник, (горно) обогатительный, (горно) спасательный, (двадцати) (двух) летний, (трёх) (с) (половиной) недель от роду, (дед) мороз, (дет) ясли, (дет) домовский, (де) факто, (де) юре, (гос) аппарат, (держи) морда, (душе) грейка, (жили) были, (засухо) устойчивый, (зверо) подобный, (зверо) ферма, (зверино) птичий, (зверо) лов, (луна) парк, (изумрудно) зелёный, (игла) рыба, (идейно) политический, (канц) товары, (капитан) инженер, (экс) президент, (кают) компания, (крем) сода, (креп) жоржет, (креп) дешин, (кроваво) красный, (кровно) родственный, (макси) мода, (макро) модель, (мини) юбка, (микро) организм, (мюзик) холльный, (музей) квартира, (молочно) белый, (молочно) восковой, (молочно) мясной, (молочно) промышленный, (народно) демократический, (народно) поэтический, (народно) хозяйственный, (нео) фашизм, (ослепительно) яркий, (огненно) красный, (ост) индский, (плац) парад, (плоско) горный, (ржаво) бурый, (светло) голубой, (светло) волосый, (свето) тень, (северо) восток, (северо) восточный.

## 17. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Ветер гонит клубки (перекати) поля (Бажанов). 2. Обязанности поэта не знать (километро) минут (Вознесенский). 3. Лета едва хватило на беглый обход зелёного (юго) востока (Леонов). 4. После той (экстра) ординарной встречи мне более не удалось видеть его (Леонов). 5. У (сорок..) ножки нар..дились крошки (Инбер). 6. Гудок заполнил (полу) тёмный подъезд, вырвался на улицу, а за ним выка..тился «(ГАЗ) 63» (Залыгин). 7. Наконец из станции выходит толстый (обер) кондуктор (Паустовский). 8. Лубок (то) хорош, плох (псевд..) лубок (Маршак). 9. У него всё продумано, у этого (лже) к..питана (Полевой). 10. – Во фронт! (Пол)оборота направо! (Шаляпин). 11. Он да ещё (вице) губернатор – это Гога и Магога (Гоголь). 12. Она показала (пол) литровку, на донышке которой осталось немного воды (Антонов). 13. Он погл..дел на часы: Бог мой, всего (пол) второго (Нагибин). 14. (Зюйд) (зюйд) (ост) и три четверти румба, – быстро дог..ворил человек в маске (Грин). 15. Два или три дня, что мы пр..вели в Покровском, были п..чальны для (экс) жениха (Герцен). 16. Но Калугин был не (штаб) капитан Михайлов, он был (само) любим и одарён дерева..ными нервами (Л. Толстой). 17. Сзади неё стоял молодой человек в чиновнич..ем (виц) мундире (Чехов). 18. Их отец, обувной мастер (инд) пошива из артели «(Кооп) ремонт», обожает Борьку (Воронов). 19. Итак, оба сошли на землю и посп..шили вмешаться в толпу (ню) йоркцев (Шагинян). 20. Накормив (обер) кондуктора, Малахин возвр..щался к себе домой (Чехов). 21. Ро..ждались в этой (микро) сфере не только вихри, а смерчи (Мартынов). 22. А там Байкал, за тою далью, в (пол) суток обогнать едва ль (Твардовский). 23. О моём герое пр..доставлю вам, читатель мой, избрать какое будет угодно из (выше) упомянутых мнений (Писемский). 24. Я под экватором, под отвесными лучами со..нца в царстве в..чного, (беспощадно) знойного со..нца (Гончаров). 25. Удары волн кажутся (все) сокрушающими (Ажажа). 26. Он был высокий, (пропорционально) сложенный мужчина, с крупными, правильными ч..ртами (смугло) матового лица (Гончаров). 27. Ну, а учение как подвигается? Делаете вы успехи в вашем (истинно) (человеко) любимом искус..тве? (Тургенев). 28. Есть натуры очень строптивые и (упорно) люб..щие (Салтыков-Щедрин). 29. (Черно) бурюю лисицей под горой улётся лес (Кедрин). 30. Где он воз..мёт цвета для этого (пр..нзительно) белого луча здешних звёзд? (Гончаров). 31. По небу, (изголубо) тёмному, как будто исп..линскою кистью, наляпаны были широкие полосы золота (Гоголь). 32. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня, (черн..) глазую девицу, (черн..) гривого коня (Лермонтов). 33. Воздух переливается в скуч..ном дрожании (песочно) бледной дымки (Федин). 34. Работа в театре с её людност..ю и (горько) сладкой отрадой то полнила, то опустошала Егора Павловича (Федин). 35. Игнатьев, огромного вида пожилой мужчина, с ч..рной (диковато) разбойной бородой, усмехнулся неожиданно (бело) зубой огромной улыбкой (Гранин). 36. Весь разговор он вёл в тоне (язвительно) ласкового наставника (Федин). 37. Наступает за знойным днём (душно) сл..дкая, долгая ночь (Гончаров). 38. «Скажите пожалуйста!» – произнёс непре..менный член (горестно) удивлённым тоном (Писемский). 39. Он видел перед собой только два сияющих, (мутно) радужных круга (Куприн). 40. Его лицо было спокойно, красиво и (мертвенно) бледно (Станюкович).

## 18. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюминн..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый,

рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодня..шний, форел..вый, лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

### **19. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.**

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

### **20. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.**

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессеребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глиня..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоцене..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовремене..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дрова..ик, нефтя..ик, мали..ик, осе..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, кура..ой (атаман).

### **21. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и и.**

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; гружё..ный вагон, гружё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкращ..ные полы, выкращ..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена,



белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Баткой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

## 22. Вставьте пропущенные *н* или *ни*.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, бешё..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклеё..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

## 23. Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) полоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сладсть, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомятку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) гла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, (ис) (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) оди- ночке, (по) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) стольку, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

## 24. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньшей необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочертить (по) верху – пройти (по) верху забора.

#### ***По теме № 4: «Морфемика и словообразование».***

##### **1. Выделить окончания и основы в следующих словах:**

Дверь, он, легко, гений, два, едва, медвежий, соловей, новость, метро, счастлив, собачий, гостей, герой, сестёр, армия, тише, жалюзи, бросится, горевать, веселиться, читая, тихий, рыбий, вожатый, лесничий, невесело, смотришь, прочитав, впечатление.

##### **2. Разобрать слова по составу:**

а) Созвездие, предостережь, книготорговый, украшение, уходя, металлург, улыбающийся, сильнее, по-летнему.

б) Рассмешивший, рассматривать, черно-белый, нежность, воскликнув, литература, вычеркнутый, провозглашаем, издалика.

##### **3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

Думая, медвежий, победно, лесничество.

##### **4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

Заботливый, разрезая, подстаканник, земная.

##### **5. Какое слово имеет нулевое окончание?**

Кенгуру, справляясь, дальше, кактус.

##### **6. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?**

Облако, морской, Зауралье, перелёт.

##### **7. Какое слово не имеет окончания?**

Издалика, лисья, философия, четыре.

##### **8. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?**

Перелесок, очаровательный, по-своему, восхитительно.

##### **9. Сделать словообразовательный разбор следующих слов:**

а) Утомление, глушь, лесотундра, расщелина, сверхгигант, Зауралье, разбежаться, отбросить, быстрорастворимый, УрГЭУ, приёмная.

б) Секретарская, сумасшедший, баянист, вечнозелёный, носик, перелёт, медвежий, вуз, Забайкалье, железобетон, железобетонный, яичница-глазунья.

##### **10. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?**

Приморье, подслушать, петушок, обличовка, подстаканник.

**11. Какие слова образованы бессуффиксным способом (усечением основы)?**

Вход, пароход, сушь, бег, перелёт.

**12. Какие слова образованы неморфологическим способом (назвать способ)?**

Столовая, диван-кровать, дикорастущий, бегущий, прочитанный, умалишенный, пельменная, дворник (в автомобиле), дворник(человек), дворницкая, родные.

**13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.**

Леб\_ди стаей л\_тели из х\_лоднойст\_р\_ны в тёплые земли. Они л\_тели через море. Они л\_тели день и ноч\_ и другой день и другую ноч\_ они л\_тели не о\_дыхая надв\_дою. (На) небе был полный мес\_ц и леб\_дид\_леко (в)н\_зу под собой вид\_лис\_не\_щую воду. Все лебеди ум\_рилисьм\_хая крыльями но они (не)ост\_навливались ил\_тели дальше. (В)пер\_дил\_тели старые сильные леб\_ди (с)задил\_тели те которыебыли м\_ложе и слабее. Один м\_л\_дойлеб\_дыл\_тел (по)з\_ди всех. Силы его осл\_бели.Он взм\_хнул крыльями и (не)мог л\_теть дальше. Тогда он ра\_пустив крылья (по)ш\_л(в)низ. Он ближе и ближе опускался к воде а т\_варищи его дальше и дальше белели влу\_\_ом свете. Леб\_дь опустился (на)воду и сл\_жил крылья. Море вск\_лыхнулосьподним и пок\_ч\_ло его. Стая леб\_дей чуть в\_днелась чертой на светлом небе. И чутьслышно было в тиш\_не как зв\_нели их крылья. Когда они с\_всем скрылись (из)видалеб\_дъз\_гнул (на)зад шею и з\_крыл глаза. Он (не)ш\_вл\_лся и только мореподн\_маясь и опускаясь ш\_рокойп\_л\_сойподн\_мало и опускало его. Перед з\_р\_ейле\_кийвет\_рок стал к\_лыхать море. И пода пл\_скалась в белую гру\_ьлеб\_дя. Леб\_дьоткрыл глаза. На востоке краснела з\_ря и мес\_ц и звёзды стали бл\_днее. Леб\_дъвзд\_хнулвыт\_нул шею и взм\_хнул крыльями (пр\_)п\_дн\_лся и (по)летел ц\_пляякрыльями по воде. Он подн\_мался выше и выше и (по)л\_тел один над тайнымик\_лыхавш\_мис\_яв\_л\_нами. (Л.Толстой)

**14. Вставить пропущенные буквы. Сгруппировать слова по следующим орфограммам: а) безударная гласная в корне, проверяемая ударением;**

**б) непроверяемая гласная в корне;**

**в) чередующаяся гласная в корне.**

Ч\_столюбие, вопл\_щать, вск\_чить, соб\_ратся в путь, в\_ст\_бюль, заг\_рельный,инт\_лл\_генция, расст\_лать, г\_л\_рея, разоч\_рование, просв\_щение, ск\_кун, отр\_сль\_к\_мм\_нтарий, укл\_ниться, изл\_жение, тв\_рение, прим\_риться, спл\_титься,объед\_нение, ут\_шение, м\_кать сухарь в чай, подр\_вняться в строю, с\_мметрия,р\_прессия, пл\_вчиха, р\_внина, д\_лина, посв\_щение, обл\_котиться, тр\_нироваться,возр\_ст, пл\_вник, инт\_рес, сож\_леть, исп\_рение, ор\_шение, з\_рница, разд\_лить,р\_скошный, оп\_здавшие, разн\_мать, соч\_тание, ст\_реть в порошок, разм\_нать,инж\_нер, п\_д\_гог, ф\_л\_логия, р\_торика, п\_литика, возр\_ждение, изж\_га, м\_р\_диан,\_реол, \_реал, ц\_тата, п\_ссимизм, п\_сец.

**15. Вставить пропущенные буквы. Сгруппировать слова по следующим орфограммам: а) парные звонкие / глухие согласные; б) непроизносимые согласные; в) непроверяемые согласные.**

Чес\_ный, иску(с/сс)но, я\_ственно, крепос\_ное право, кос\_ный человек, кос\_ный мозг,ду\_ки, про\_ьба, уча\_с\_зовать, сверж\_ники, ровес\_ники, че\_с\_зовать, опас\_ный зверь,иску(с,сс)твенныйинте(л,лл)ект, ше\_ствовать над инвалидом, окрес\_ность,гиган\_ский, аген\_ство, яс\_новидец, влас\_ный, я\_ства, уча\_с\_ник, ужас\_ная история,извес\_ный, мес\_ный, бессловес\_ное существо, ше\_с\_зовать по а(л,лл)ее,провозвес\_ник, предчу\_ствие, фашис\_ский, транскри\_ция, э(ф,фф)ект,ди(ф,фф)еренциация, па\_чирица.

**16. Вставить пропущенные буквы. Объяснить написание слов в каждой строке.**

- А. Пр\_ращение, пр\_увеличить, пр\_града, пр\_ращение, пр\_обладать.  
Б. Пр\_морский, пр\_седание, пр\_смотреться, пр\_чалить, пр\_мкнуть.  
В. Мирowo\_зрение, и\_пробовать, бе\_вкусный, ни\_ходящий, в\_плакнуть, ра\_чет.  
Г. Из\_сканный, без\_нициативный, спорт\_нвентарь, контр\_гра, во\_мать.  
Д. Из\_ян, на\_игрыш, под\_ехать, с\_есть, без\_мянный, от\_грать.  
Е. \_дравница, \_дешний, \_делать, миро\_дание, \_дружиться.  
Ж. В\_обще, не\_ткрытый, п\_дозрение, з\_облачный, н\_клониться.  
З. Непр\_хотливый, пр\_вередливый, пр\_оритет, пр\_сяга, пр\_вилегия.  
И. Пр\_зидент, пр\_тензия, пр\_льщать, пр\_зидиум, пр\_тендент.

**17. Вставить в контекст слова, данные в скобках.**

- \_\_\_\_\_ врага - \_\_\_\_\_ сироту (презирать, призреть);  
\_\_\_\_\_ закон - \_\_\_\_\_ к работе (приступить, преступить);  
\_\_\_\_\_ друга - \_\_\_\_\_ значение (предать, придать);  
\_\_\_\_\_ планы в жизнь - \_\_\_\_\_ дверь (претворить, притворить);  
\_\_\_\_\_ в стране - \_\_\_\_\_ в страну (прибывать, пребывать);  
\_\_\_\_\_ явление - \_\_\_\_\_ поезд (приходящий, преходящий);  
\_\_\_\_\_ терпению - \_\_\_\_\_ к дому (придел, предел).

**18. Найти и исправить речевые ошибки:**

- а) Предложен даже более худший вариант, чем в прошлый раз.  
б) Сыновья обвиняли его за скупость.  
в) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.  
г) В цехе работало только двадцать станков.  
д) Если пойдешь на рынок, купи, пожалуйста, пять килограммов баклажанов.  
е) Поезд придет согласно расписания.  
ж) Правильность этого вывода подтверждена тремястами девяноста тремя опытами.  
з) Пылкие речи Чацкого обращены к дворянству, которые боятся всего нового.  
и) По возвращении в Москву я написал отчет об итогах экспедиции.  
к) Воля сочеталась у него с сердечностью, нежностью, заботой к друзьям.  
л) Напротив моего дома висит объявление: «Перевод с русского на английский и обратно».  
м) Надо уделять заботу малышам.  
н) Вселенная – это совокупление всех живых существ.  
о) Я приветствую всех, кто пришли на этот концерт.

**20. Найти и исправить речевые ошибки:**

- а) В его обязанности входит контроль за работой станка.  
б) На столе лежало несколько альбомов.  
в) Меня вовремя предостерегли об опасности.  
г) Он никому не доверял своей тайны.  
д) По прибытии на конференцию следует пройти регистрацию в оргкомитете.  
е) Мама спросила, что не опоздаю ли я.  
ж) Первая серия фильма более интереснее, чем вторая.  
з) Мы попали в Париж благодаря удачного стечения обстоятельств.  
и) Войдя в лес, стало совсем темно.  
к) Для нас не имеет роли, что здесь есть неточность.  
л) Процент колеблется: немножко туда, немножко сюда.  
м) Я хочу рассказать родителям о правильном отношении с детьми.

н) Токаря Филькина лишить квартальной премии за регулярные выпивки в воспитательных целях.

о) Эту проблему необходимо нужно обсудить. \_\_

**По теме №5: «Лексикология и фразеология».**

**1. К словам из строки “а” подобрать синонимы из строки “б”.**

**А.** а) Кисть, оттенок, точный, старомодный, непроходимый, смешной, старый, походка, поучение, слух.

б) Допотопный, поступь, уморительный, молва, пятерня, непролазный, нюанс, преклонный, пунктуальный, нравоучение.

**Б.** а) Обдумать, намочить, надоест, молчать, кинуть, нечаянно, ненормально, немного, вслед, близко.

б) Вдогонку, противоестественно, раскисать, взвесить, приесться, вымочить, чуточку, рядом, неумышленно, помалкивать.

**В.** а) Друг, кровать, соотносительный, встретить, до сих пор, великан, болтун, беспорядок, аляповатый, безропотный.

б) Исполин, пустозвон, приятель, натолкнуться, коррелятивный, безвкусный, койка, до настоящего времени, безответный, неразбериха.

**Г.** а) Богатый, гладкий, корректный, беречь, бранить, бить, кропить, крепко, заранее, отпом.

б) Гуртом, ругать, обильный, оберегать, колотить, брызгать, вежливый, намертво, заблаговременно, прилизанный.

**2. Назвать пару слов, которые не являются синонимами. Подобрать к этим словам синонимические пары.**

**а) Адвокат – защитник, аномалия – отклонение, блеск – глянец, богатство – роскошь, верзила – негодяй.**

**б) Активный – инициативный, актуальный – жизненный, алфавитный – азбучный, античный – древний, бездушный – безмятежный.**

**в) Адресовать – направить, возместить – отомстить, анализировать – разбирать, аграрный – земельный, анонс – предварительное объявление.**

**г) Подлинник – оригинал, близкий – интимный, бесполезный – лишний, поприще – жилище, благосклонность – расположение.**

**д) Негативный – отрицательный, восстать – подняться, бросать – поднять, ренегат – изменник, позитивный – положительный.**

**3. На месте пропуска вставить антоним к выделенному слову.**

**а) Гляжу в простор твоих полей,**

Ты вся - \_\_\_\_\_ и близкая.

Сродни мне посвист журавлей,

И не \_\_\_\_\_ тропинка склизкая (С.Есенин).

**б) Ранняя пташка носок прочищает, а \_\_\_\_\_ глаза продирает.**

От малой лени \_\_\_\_\_ родится.

**в) Делу – время, \_\_\_\_\_ - час**

Живи не вчерашним, а \_\_\_\_\_ днём.

**г) Ученье – свет, а неученых \_\_\_\_\_.**

Из \_\_\_\_\_ тучи да малая капля.

д) Вижу сон. Дорога чёрная, \_\_\_\_\_ конь. Стопа упорная (С.Есенин).

е) Учёный сын старше \_\_\_\_\_ отца.

Откладывай безделье, а не откладывай \_\_\_\_\_.

ж) Правда рано или \_\_\_\_\_ восторжествует.

Учёный водит, \_\_\_\_\_ следом ходит.

#### **4. Найти и исправить ошибки во фразеологических сочетаниях.**

Закричать во весь дух.

Разобьём врага в пух и перья.

Бьётся как белка в колесе.

Воины бились не за жизнь, а за смерть.

Свалился как снег об лёд.

Вот где собака закопана.

#### **5. Заменить выделенные сочетания слов близкими по смыслу фразеологизмами.**

Бедный утёнок замер от страха.

Ворон, сидя на изгороди, каркал очень громко.

Принц не вспоминал, что он с утра ничего не ел.

В поле вышли все: и маленькие дети, и взрослые.

Волк очень быстро побежал по самой короткой дорожке.

#### **6. Определить значение фразеологизмов, подобрать синонимы.**

а) Попасть впросак. Сжечь корабли. Со щитом или на щите. Спустя рукава. Как зеницу ока.

б) Соль земли. Яблоко раздора. Бить баклуши. В бирюльки играть. Во всю ивановскую.

в) Притча во языцех. У черта на куличках. Бежать сломя голову. Стоять фертом. Метать

бисер перед свиньями.

г) Куда Макар телят не гонял. Без зазрения совести. Гомерический хохот. Водой не разольёшь. Авгиевы конюшни.

д) Плясать под чужую дудку. Крокодиловы слёзы. Как пить дать. Тихой сапой. Яблоку негде

упасть.

#### **7. Определить значения приведённых ниже заимствованных слов. Указать признаки, по которым можно определить, что эти слова заимствованные.**

Адресант, дезинформировать, импорт, экспорт, демонстрировать, овация, экскурс, экспонат, триумф, авангард, ампула, антиквар, антиподы, биохимия, дефект, фарисей, джаз, фиаско, социология, менеджер, кастинг, терроризм, жалюзи, тинейджер, аутсайдер.

#### **8. Найти в тексте устаревшие слова. Определить тип устаревания: историзм или архаизм. Доказать. Значения слов можно уточнить по толковому словарю.**

а) В той столице был обычай:

Коль не скажет городничий –

Ничего не покупать,

Ничего не продавать (П.Ершов).

б) На него старуха не взглянула,

Лишь с очей прогнать его велела (А.Пушкин).

в) Сколь пшеницы мы не сеем,

Чуть насущный хлеб имеем.

- До оброков ли нам тут? (П.Ершов).
- г) Все грустил, вишь, по сестрице,  
Той ли красной Царь-девице. (П.Ершов).
- д) На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке кичка. (А.Пушкин).
- е) И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами. (А.Пушкин).
- ж) Мать и сын идут ко граду. (А.Пушкин).
- з) Радостным шагом  
С песней весёлой  
Мы выступаем за комсомолом. (А.Жаров).
- и) Говорят, что вот сейчас  
Похвалялся ты для нас  
Отыскать другую птицу,  
Сиречь молвить, Царь-девицу. (П.Ершов).
- к) Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате. (А.Пушкин).
- л) Гости в путь, а князь Гвидон  
Дома на сей раз остался  
И с женою не расстался. (А.Пушкин).
- м) Мастерница  
Говорить красно царица;  
Не припомнишь все сполна,  
Что сказала мне она. (П.Ершов).

### 9. Привести примеры неологизмов. Объяснить их значения.

**10. Расставить ударение в словах. Отметить факты вариантного ударения. Указать случаи, когда ударение зависит от значения слова. Пользуйтесь “Орфоэпическим словарём русского языка под редакцией Р.И.Аванесова”.**

Алкоголь, аналог, афера, баловать, безудержно, береста, вероисповедание, генезис, диспансер, добыча, документ, досыта, духовенство, еретик, жалюзи, завидно, заржаветь, искра, каталог, квартал, красивее, кулинария, кухонный, манит, недосоленный, нормировать, обеспечение, облегчить, одновременный, оптовый, петля, пломбировать, позвонит, принял, понял, поняла, пуловер, сливовый, статуя, столяр, счастливый, творог, тотчас, уведомить, феномен, ходатайствовать, цыган, шофер, щавель, щавеля, ремень, ревеня, эксперт, (подарок сразу) вручат, ремень, (подарок сразу) вручат, собрались, свет включен, движение по полосам..

### 11. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) Новый продавец грубо относится с покупателями.
- б) По истечении трехмесячного срока телефон был отключен за неуплату.
- в) Согласно графика, утвержденного директором, в ближайшее время будет построен дом отдыха для сотрудников.
- г) Я не приду в воскресенье: у меня много делов.
- д) Редакцией получены письма от семисот шестидесяти пяти читателей газеты.
- е) Большинство зрителей остались не довольны спектаклем.
- ж) Было продано три костюма.
- з) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

- и) В письмах, получающихся редакцией газеты, много дельных предложений.
- к) Качество строительно-монтажных работ желает быть лучшим.
- л) Нельзя делать горе другим!
- м) Вытри знаменатель!
- н) Простакова растит достойного себе наместника Митрофанушку.
- о) Преступность растёт, а мы созерцаем над всем этим.

### 12. От приведенных ниже слов образовать форму Род. пад. мн. числа.

Апельсин, банан, баклажан, блюдце, ботинок, вафля, гектар, грамм, диван-кровать, кочегар, кочерга, дели, носок, плечо, полотенце, свеча, рельс, туфля, чулок, яблоко, ракета-носитель, мисс, помидор, огурец, грузин, армянин, татарин, башкир, башня, барышня, карат [=0,2 гр.].

### 13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Ярмолас\_дел (на)корт\_чках перед (за)слонкойперемеш\_вая (в)печке уголья а я х\_дил(в)зад и (в)перёд (по)д\_агонал\_ моей комнаты. (Из)всех (две)н\_адцати комнат \_\_громного п\_мещичьего дома я занимал только одну, бывшую дива(н/нн)ую. Другие стоялизапертыми (на)ключ и (в)них (не)подвижно и торжестве(н/нн)о плесн\_вела стари(н/нн)ая штофная мебель д\_кови(н/нн)ая бронза и портреты восем\_надцатого (сто)летия.Ветер (за)стенами дома б\_сился как старый озябший голый дьявол. (В)его ревеслышались стоны визг и дикий смех. Метель (к)вечеру (ра\_)ходила ещё сильнее.(С)наружи кто(то) ярос\_нобр\_сал (в)стекла окон горсти мелкого сухого снега. (Не)д\_лёкийлес роптал и гудел с (не)пр\_рывной (за)таё(н/нн)ой глухой угрозой...Вет\_р (за)б\_рался (в)пустые комнаты и (в)печные во\_щие трубы и старый дом весь(ра\_)шата(н/нн)ый дырявый (полу)ра\_валившийся вдруг оживлялся стра(н/нн)ымизвуками (к)которым я (пр\_)слушивался (с)(не)вольной тр\_вогой. Вот точно взд\_хнулочто(то) (в)белой зале взд\_хнуло глубоко (пр\_)рывистоп\_чально. Вот (за)ходили и(за)скр\_пели где(то) д\_леко (вы)сохшие гнилые половицы (под)чьими(то) т\_ж\_лыми и(бе\_)шумными шагами. Чуд\_т\_ся мне затем что рядом (с)моей комнатой (в)к\_р\_доректо(то) осторожно и (на)стойч\_вонаж\_мает (на)дверную ручку и потом вн\_запно(раз)\_ярившись мчит\_ся (по)всему дому беше(н/нн)о (по)тр\_ся всеми ставнями идверьми или (за)бравшись (в)трубу скулит так жалобно скучно и (не)пр\_рывно топодн\_мая все выше все тоньше свой голос (до)жалобного визга то опуская его (в)низ(до)звери(н/нн)ого рычания. Порою бог весть (от)куда (в)рывался этот страшный гость и(в)мою комн\_ту (про)б\_галвн\_запнымхол\_дом (у)меня (по)сп\_не и к\_лебал пламя лампытускло светивш\_й (под)з\_ленным \_бажуром.(На)меня нашло стра(н/нн)ое (не)определе(н/нн)ое (бе\_)п\_койство. Вот думалосьмне сижу я глухой и (не)нас\_ной зимней ночью (в)ветхом доме среди д\_ревни(за)т\_рявш\_йся (в)лесах и сугробах (в)сотнях верст (от)горо\_скойж\_зни (от)общества(от)женского смеха (от)ч\_л\_веческого (р\_з)г\_вора... И нач\_нало мне (пре\_)ставлят\_ся чтогоды и д\_сятки лет будет т\_нут\_ся этот (не)нас\_ныйвеч\_р будет т\_нут\_ся (в)плоть (до)моейсмерти и так(же) будет р\_веть (за)окн\_мивет\_р так(же) тускло будет г\_реть лампа(под)убогим з\_лёным \_бажуром так(же) тр\_вочно буду х\_дить я (в)зад и (в)п\_ред(по)моей комн\_те так(же) будет с\_деть около печки м\_лч\_ливый (со)ср\_доточе(н/нн)ыйЯрмоластра(н/нн)оеч\_ждое мне сущ\_створ\_вн\_душное (ко)всему (на)свете и (к)тому что(у)него дома (в)с\_мье есть (н\_)чего и (к)буш\_ва(н/нн)ию ветра и (к)моей(не)определённой(раз)\_едающейт\_ске.

(А.И.Куприн)

### 14. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) В комнате было два больших окна.
- б) Сколько яблок и апельсинов лежит в вазе?
- в) В нашей школе состоялся вечер, посвященный памяти А.С. Пушкину.



- г) Алеша Попович был более моложе, чем Илья Муромец.
- д) Десять не делятся на три.
- е) Надень нарядное платье.
- ж) Нажав на выключатель, зажегся свет.
- з) Занятия проводятся согласно расписания.
- и) Я подумал, что не заблудились ли мы.
- к) В окружности озеро составило около четырехста шестидесяти метров.
- л) Чиновники отправились к Хлестакову в отель.
- м) Лежа в грязи под телегой, мочась под дождем, люди верят в светлое будущее.
- н) Посылаю вам фотографию дорогого мне человека, которую я люблю, как родную маму.
- о) Водолазы забрались на очень большую глубину.

### 15. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Что(н\_бу\_ь), кое(как), как(бу\_то), тут(же), чьи(то), что(либо), едва(ли), всё(же), потому(что), почему(то), хотя(бы), где(бы) то (н\_) было, (во)что(бы) то (н\_) стало, однако(же), жить (по)прежнему, вести себя (по)хозяйски, говорить (по)просто, сделать (по)иному, разделить (по)ровну, поступить (по) деловому, топить печь (по)черному, приходить в себя(по)немногу, светить (по)ярче, поступить (по)поему, разойтись (по)добру(по)здорову, учиться (кое)как, осваиваться мало(по)малу, согласиться волей(не)волей, повторить точь(в)точь, как(бы) (не)заметить, появиться (не)жданно (не)гаданно, жить бок(о)бок, дружить (по)настоящему; (во)первых, читать, (во)вторых, не спать; лекция, (по)видимому, не состоится, идти нога(в)ногу, встречаться (с)глазу(на)глаз, перевязать крест(на)крест, басно(писец), (вода)напорный, (пяти)часовой, (стоп)кран, (теле)(радио)вещание,(пол)Африки, (анти)народный, мать(и)мачеха, (купля)продажа, (псевдо)классический,(авиа)конструктор, (электро)чайник, (динамо)машина, (зоо)магазин, (кино)театр, (супер)обложка, (метео)сводка, (мини)юбка, (пол)города, (газо)(электро)сварка, (микро)автобус, (пост)скриптум, (кило)вольт, (вице)адмирал, (штаб)квартира, Ростов(на)Дону, иван(да)марья, (грамм)молекула, (пол)Украины, (вечно)зелёный,(дизель)электроход, (караван)сарай, рыба(пила), (камер)юнкер, (пол)шоколадки,(пол)шоколадной конфеты, (пол)одиннадцатого, (древне)греческий, (ниже)подписавшийся, (горько)солёный, (детски)наивные, (пурпурно)красный, (отчетно)выборное, (гладко)ствольный, (сельско)хозяйственный, (алма)атинский, (ветро)защитные, (юго)запад, молочно(мясная), (средне)статистический, (лев)толстовский, (роман)эпопея, (вопросо)ответная форма, (горе)руководитель, (макси)платье, белково(витаминно)минеральный комплекс.

### 16. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) А. (Пол)Екатеринбурга, (кое)как, (по)русски;
- Б. (военно)обязанный, там(же), (мало)заселенный;
- В. (авиа) почта, кому(как), (пол)листа;
- Г. вряд(ли), как буд(то), светло(коричневый).
- б) А. Когда(же), (по)немецки, (Восточно)Сибирское;
- Б. (один)одинешенек, (научно)исследовательский, конечно(же);
- В. (темным)темно, когда(нибудь), (пол)дома;
- Г. (экс)чемпион, (юго)запад, где(либо).
- в) А. (химико)технологический, (по)ближе, (в)общем;
- Б. (по)одиночке, (по)тихоньку, (пол)яблока;
- В. (электронно)вычислительный, (по)японски, (человек)оркестр;
- Г. (быстро)растроримый, (мало)помалу, (бело)ствольная.
- г) А. (по)дружески, (по)хорошему, кто(то);
- Б. (пол)моря, (пол)Европы, (потихоньку)полегоньку;

- В. (северо)восток, (на)конец, (бело)ручка;  
 Г. (рок)звезда, (пресс)конференция, (фото)съёмка.  
 д) А. (контр)адмирал, с глазу(на)глаз, (волей)неволей;  
 Б. (по)одному, крест(на)крест, (вице)президент;  
 В. киловатт(час), (пол)лимона, (изжелта)оранжевый;  
 Г. (во)первых, надо(ли), (премьер)министр.

**17. Вставить пропущенные “Н” или “НН”. Объяснить правописание.**

Торфя\_\_ое болото, кова\_\_ый сундук, рисова\_\_ый фильм, смеша\_\_ые леса, ветре\_\_ыйапрель, солее\_\_ые грибы, жаре\_\_ый в масле картофель, копче\_\_ый окорок, соплеме\_\_ик, торфя\_\_ик, глина\_\_ый кувшин, ледени\_\_ая песня, сожже\_\_ое письмо, нежаре\_\_ый гусь,производстве\_\_ик, наследстве\_\_ость, муссо\_\_ые дожди, навигацио\_\_ое дело,взвеше\_\_ый товар, пламе\_\_ый привет, воспита\_\_ый ребёнок, журавли\_\_ая стая, жжё\_\_ыйкофе, груже\_\_ая лесом баржа, некоше\_\_ая трава, ране\_\_ый солдат, закопче\_\_ый котелок,нагруже\_\_ый состав, изране\_\_ый боец, тяжелоране\_\_ый воин, дружи\_\_ик, гости\_\_ица, песча\_\_ик, тка\_\_ая скатерть, нехоже\_\_ые тропы, всё продума\_\_о, мочё\_\_ые яблоки,нежда\_\_о-негада\_\_о, группа дисциплинирова\_\_а, измуче\_\_ыйстра\_\_ик, цели\_\_ые земли, безветре\_\_ый день, полусо\_\_о, учё\_\_ые очень рассея\_\_ы, тучи рассея\_\_ы ветром, количество товара ограниче\_\_о.

**18. В каком слове пишется одна “Н”?**

- а) А. еди\_\_ые нормы;  
 Б. единовреме\_\_ое пособие,  
 В. вскипяче\_\_ое молоко,  
 Г. совреме\_\_ик.  
 б) А. маринова\_\_ые овощи;  
 Б. недюжи\_\_ые способности;  
 В. моще\_\_ая дорога;  
 Г. груже\_\_ый зерном автомобиль.  
 в) А. ветре\_\_ый день;  
 Б. иллюстрирова\_\_ый журнал;  
 В. исти\_\_ая дружба;  
 Г. стари\_\_ая вещица.

**19. В каком слове пишется “НН”?**

- а) А. гуси\_\_ый крик;  
 Б. небеле\_\_ый потолок;  
 В. заряже\_\_ое ружьё;  
 Г. книги прочита\_\_ы.  
 б) А. неслыха\_\_ая дерзость;  
 Б. задача реше\_\_а;  
 В. рублё\_\_ая сельдь;  
 Г. орли\_\_ый взгляд.  
 в) А. печё\_\_ый картофель;  
 Б. проветре\_\_ая комната;  
 В. лома\_\_ая линия;  
 Г. глина\_\_ые горшки.

**20. На месте каких цифр пишется “НН”?**

В чашке были печё(1)ые яйца, ржа(2)ые лепешки на сале, куски черного хлеба и мелко порубле(3)ая зелень с маринова(4)ыми огурцами.

**21. На месте каких цифр пишется “НН”?**

Пустые тёмно-зелё(1)ые бутылки до сих пор ещё валялись в кладовой вместе с разнымхламом, скупой исписа(2)ыми тетрадами в пёстрых переплетах, стари(3)ыми стекля(4)ыми люстрами.

**22. На месте каких цифр пишется “НН”?**

Огромный, каме(1)ый, сооруже(2)ый по рисункам Растрелли во вкусе прошедшего столетия дом величестве(3)о возвышался на верши(4)е холма.

**23. На месте каких цифр пишется “НН”?**

Федька показывал на Алексея пальцем высокому старику в рва(1)ом из краше(2)ой луком домотка(3)ины армяке.

**24. На месте каких цифр пишется “НН”?**

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

**25. Расставить ударение в словах. В каждой строке найти слово, в котором возможно**

**вариативное (двойное) ударение?**

- А. Ходатайство, творог, звонит, каталог.
- Б. Обеспечение, берёста, щавель, арахис.
- В. Свекла, договор, досиня, водопровод.
- Г. Изобретение, кулинария, избалованный, афера.

**26. а) В каком слове ударение падает на последний слог?**

- А. Начал, начала, начали.
- Б. Маркировать, завсегдатай, черпать, асимметрия.
- В. На Украине, иконопись, приговор.
- Г. Статуя, столяр, клеить, дремота.

**б) В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- А. Еретик, ободрить, документ, новорождённый.
- Б. Доцент, эпилог, оптовый, звонишь.
- В. Донельзя, кремьень, закупорить, созыв.
- Г. Кухонный, цемент, сантиметр, ракушка.

**27. Указать ошибку в образовании формы слова.**

- а) А. Ложьте, о меч-рыбе, комбайнеры, вымок.
- Б. Огурцов, яблоков, апельсинов, негров.
- В. На развевающемся знамени, наиболее легче, заметнее, наиболее смешно.
- Г. Бухалтеры, седые профессора, шоферы, молодые инженера.
- б) А. Двести грамм, к две тысячи четвертому году, нет местов, за здравие.
- Б. Ихний ребенок, за выдающиеся способности, скучать о маме, сотни гектаров.
- В. Стой молча, едва различимых в тумане людей, выплакай слезы, инспекторы.
- Г. Более надежнее, красивый тюль, много кочерег, поезжай.
- в) А. С четырьмя детьми, согласно приказу, много дел, в штаб-квартире.
- Б. Пятеро молодых людей, дверья, тридцатья тремя способами, гимназий.
- В. Обоих коров, ешьте, более легкий, ляжете,
- Г. Благодаря помощи, о меньшей половине, об оставшихся в вагоне, надежнее.
- г) А. Улыбнемся о шутках, тяжелее, черная туфля, гордиться братом.
- Б. Играть роль в этом деле, красившее, подобно султану, оплатить проезд.
- В. Скучать по дому, собачачьи повадки, легче, семеро ребят.
- Г. Полтораэта штука, младше, в несколько дней, двенадцатеро.

**28. Выбрать грамматически правильное продолжение предложений.**

- а) гуляя по берегу,  
А. легко дышится.  
Б. надо мной пролетали чайки.  
В. я наслаждался тишиной.  
Г. мне легко думалось.
- б) Закончив колледж,  
А. мне будут открыты все пути.  
Б. меня ждут чудесные открытия.  
В. я буду поступать в университет.  
Г. у меня наступила радость.
- в) Выступая перед большой аудиторией  
А. старайтесь чувствовать себя уверенно.  
Б. мне не хватает чувства уверенности.  
В. мной овладевает радость.  
Г. меня всегда слушают с большим интересом

**29. Найти ошибки в построении предложений и исправить их.**

- а) А. Зайдя в музей, нас встретила экскурсовод.  
Б. Держись обоими руками!  
В. Родители всегда предостерегают нас об опасности.  
Г. Мы уверены за завтрашний день.
- б) А. Мы находимся в спальне королевы Елизаветы, которая сохранилась в первозданном виде.  
Б. Местные власти проявили свою беспомощность.  
В. Я хочу выразить вам слова благодарности.  
Г. Женщина сказала ему, что я хотела бы узнать слова глубоко задевшей меня мелодии.

**По теме №6: «Морфология».**

**1. Определить род и склонение имен существительных.**

Абзац, алоэ, алфавит, атташе, брошюра, бандероль, бенефис, бремя, вафля, ворота, вернисаж, время, грязнуля, директор, дрожжи, домище, жалюзи, жюри, забияка, кофе, кенгуру, крокодил, леди, маэстро, метро, ремонт, спектакль, сэр, топорище, туфля, тюль, учитель, фестиваль, химера, шампунь, шоу.

**2. Определить разряды существительных(соб./нар., одуш./неодуш.).**

Честность, Урал, герой, сырье, человечество, США, вода, народ, хлопоты, парижанка, терзание, Любовь, человек, студенчество, воронье, команда, Россия.

**3. Употребить приведенные ниже прилагательные, если это возможно, в значении качественных, относительных и притяжательных (добавив к ним соответствующий минимальный контекст).**

Весенний, детский, заячий, серебряный, медвежий, железный, золотой, ястребиный.

**4. Вставить числительные из скобок в нужной форме.**

- А. Гнаться за (двоими, двумя) зайцами.  
Б. Дождь шел в течение (трех, троих) суток,  
В. (Два, два, двое) суток шел снег  
Г. Нас оставалось только (три, трое).  
Д. По (обоим, обеим) берегам реки простирался лес.  
Е. Волк и (семь, семеро) козлят.  
Ж. Мы увидели (трех, троих) мальчиков, (четырех, четвертых) девочек, (двух, двоих) котят и (пять, пятерых) котов.

**5. Записать числительные прописью, и просклоняйте их. Образуйте от данных числительных порядковую форму и тоже просклоняйте.**

9; 36; 55; 124; 568; 999; 2019; 4697;  $9\frac{3}{4}$ ; 8,1.

**6. Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Объяснить правописание.**

А. Так, сидя(о)бок, мы были далеки друг от друга.

Б. (Из)дали, чуть синеватой, показался самолет.

В. (На)встречу отряду тянулся бесконечный крестьянский обоз.

Г. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в)высь безоблачную.

Д. Дома в Москве уже все было по-зимнему: топили печи.

Е. Больше же всего было тут яиц, сваренных (в)крутую.

Ж. Недовольные казаки (из)давна славились частными побегами в Турцию.

З. Работай, (н\_)когда разговаривать.

И. Дружили (с)молоду, с тех пор, как взяли (за)муж\_двух сестер.

**7. Найти наречия и прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Сформулировать, в чем отличие в образовании степеней сравнения прил. от нар.**

Чем чаще празднует Лицей

Свою святую годовщину,

Тем робче старый круг друзей

В семью стесняется едину,

Тем реже он; тем праздник наш

В своем веселии мрачнее;

Тем глуше звон заздравных чаш

И наши песни тем грустнее. (А.С.Пушкин)

**8. Образовать возможные формы времени глаголов, не нарушая их видовую принадлежность.**

Проститься, прощаться, стеречь, мокнуть, промокнуть, замерзнуть, печь, испечь.

**9. Образовать видовую пару глаголов, указать способ ее образования.**

Выдать, дарить, покупать, разрезать, сеять, кричать, искать, отключать, открывать.

**10. В каждой строчке найти глагол, который не употребляется в форме 1-го лица единственного числа. Образовать эту форму от остальных глаголов.**

А. Посидеть, находить, заводить, рассветать, улетать.

Б. Спускаться, ласкаться, плескаться, таскаться, смеркаться.

В. Удить, будить, чудить, ходить, пилить.

Г. Владеть, сесть, глядеть, галдеть, пилить.

Д. Клонить, пленить, тошнить, манить, звонить.

Е. Прозреть, созреть, назреть, обозревать, подозревать.

**11. Образовать формы наклонений от данных глаголов.**

Оторвать, отрывать, стеречь, мерзнуть.

**12. а) Найти в тексте имена существительные и определить их постоянные признаки.**

б) Найти в тексте имена прилагательные, определить их разряд и форму.

в) Найти в тексте местоимения и определить их разряд.

г) Найти в тексте наречия и определить их разряд.

д) Найти в тексте причастия, определить их тип (= залог), время и форму.

е) Найти в тексте деепричастия и определить их глагольные признаки: вид, время, возвратность, переходность.

ж) Найти в тексте глаголы и определить их постоянные признаки: вид, спряжение, возвратность, переходность.

Замечательная эта реки Чусовая. Как все настоящие красавицы, она хороша неувядающей красотой, которая в каждое время года имеет своеобразную прелесть. Весной – это дикий, неукротимый зверь, которой играет с ревом и стоном, бросаясь на теснящие каменные громады; осенью – это суровая, угрюмую река, которая льется точно

по высеченному в горах коридору; зимой – настоящая спящая красавица, скованная льдом и запущенная глубоким снегом. Теперь, летом, Чусовая катится, в зеленых берегах мимо горных теснин и крутых мысов ленивой струей, которая бурлит и бунтует только на переборах. Что-то такое ленивое и сонное, ласковое и сильное чувствуется кругом... Вон и кустики распутались по берегу и светили над водой свои зеленые ветки, вон густая сочная осока зеленым бархатным ковром ушла в самую реку; вон красуются на берегу заливные луга, дремучий хвойный лес, свежие березняки и остальная лесная поросль. Откуда-нибудь из осоки бросается в воду утиный выводок, там насвистывают кулички и разная другая болотная мелочь. Всем и честь, и место, и покой, и только на голых скалах остаются грязно-бурые полосы, обозначающие вешний уровень воды. Глядя на развертывающиеся перед вами картины мирного горного пейзажа, как-то отказываешься верить, что эта же самая река поднимается весной иногда на три сажени и сметает, как пыль, не только траву, но и многолетние деревья. Хороша именно эта дремлющая сила, которая отдыхает теперь, как заснувший богатырь. (Д.М.Сибиряк).

**13. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.**

- а) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от этого не деться.
- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно.
  - Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
  - В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
  - Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.
- б) Мы решили ехать на такси, чтобы не опоздать к началу спектакля.
- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;
  - Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;
  - В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
  - Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.
- в) Я пришел, что(БЫ) поговорить с тобой.
- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;
  - Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;
  - В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
  - Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**14. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.**

- а) Еще одна деревня впереди, как говорили, ТО(ЖЕ) взята и ТО(ЖЕ) перед тем сожжена.
- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
  - Б. ТОЖЕ – всегда пишется раздельно
  - В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный пишется союз, слитно;
  - Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.
- б) Малинин испытывал ТО(ЖЕ) чувство, что и многие люди, сражавшиеся в те дни под Москвой.
- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
  - Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно:
  - В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется СЛИТНО
  - Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.
- в) И завтра ТО(ЖЕ), что вчера.
- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
  - Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
  - В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
  - Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**15. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.**

- а) Служанка наша бросилась мне (НА)ВСТРЕЧУ, как только я появился в передней.
- А. НАВСТРЕЧУ – всегда пишется слитно;
  - Б. НА ВСТРЕЧУ – всегда пишется раздельно;
  - В. НА ВСТРЕЧУ – здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом;

Г. НАВСТРЕЧУ (кому-либо) – здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением МНЕ, пишется слитно.

б) ОНА ТАК(ЖЕ) прекрасна, как и три года назад.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАКЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

в) Жара днем невыносимая, ночью ТАК(ЖЕ) не было прохлады.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАКЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

г) Все это происходило когда-то; ТАК(ЖЕ) горячо палило солнце.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно

В. ТАКЖЕ – здесь это со союз

Г. ТАК ЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

### 16. Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Орлик выр\_с в степи. Его отец Гром\_бой и мать Ветка к\_сматые кавка\_ские овч\_рки ст\_регли овец\_и ст\_да. В жару они (под)г\_оняли овец к вод\_пою во время бурана соб\_рали (от)бившихся от отары ж\_вотных. С\_баки зорко сл\_дили что(бы) (не)пот\_ерялась (н\_)одна овца что(бы) (не)подкрался (от)куда(нибудбь) г\_лодный (кров\_)жадный волк. Еще совсем мал\_ньким щ\_нком Орлик б\_гал за ро\_ителями тя\_кал на овец но конечно овцы (не)б\_ялись такого крошки и (не)обращали на него (н\_)какого вн\_мания. Потом Орлик (под)рос. Он бегал быстрее всех м\_л\_дых с\_бак и умел (за)ставить овец слушат\_ся. На шею ему (на,о)дели особый ошейник с торчащ\_ми ш\_пами это для того что(бы) волк (не)смог схватить его за горло.

Однажды сильная гр\_за с ливнем (раз)р\_зилась над степью. Ж\_лтые молнии бегали по небу а гром гр\_мел так оглушительно что у Орлика да(же) (за)болели уши. И в эту темную ноч\_к отаре подпол\_волк. Он был такой г\_лодный что (не)чего (не) боялся. Орлик (н\_)когда (не)видел волков и (с)начал\_ему пок\_залось что это какая(то) чужая с\_бака подкралась к овце которая (об\_)силев от грозы лежала у куста. Но вдруг Орлик услышал грозное рычание своего отца и увид\_л как Гром\_бой бросился (на)перерез (не)знакомой собак\_. Волк прыгнул и вц\_пился в затылок Гром\_бою. Тот (за)хрипел и тогда охваче(н,нн)ый (не)бывалой яростью Орлик мгнове(н,нн)о вск\_чил на спину зверя и впился острыми зубами в его затылок. От боли и (не)ожид(н,нн)ости волк взвыл и выпустил Гром\_боя. И тот изл\_вчившись в свою очередь впился в горло волку. Через (не)сколько минут все было конечно. Мертвый волк остался л\_жать на траве а Орлик и Гром\_бой (по)гнали отставшую овцу в отару.(И.Волк)

### 17. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) А. И ПО(ЧЕМУ) же, собственно, мама не могла чувствовать ТО(ЖЕ), что он?

Б. ЧТО(БЫ) там ни говорили, (НИ)КУДА от этого не деться.

В.(И)ТАК, я пришел, ЧТО(БЫ) остаться.

Г. Всё ТО(ЖЕ) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович ТАК(ЖЕ) глуп.

б) А. У меня голова немного разболелась, и я, ЧТО(БЫ)освежиться, оправится (В)ДОЛЬ морского берега.

Б. (НЕ)СМОТРЯ на то, что буря заметно стихла, на капитан и боцман (НЕ)СХОДИЛИ с мостика.

В. Легкий ветерок подует (В)ДРУГ прямо в лицо и КАК(БУДТО) разыграется.

Г. Пень вспыхнул (С)РАЗУ, как вязанка соломы, как ЕСЛИ(БЫ) его начинили хорошим зарядом пороха.

### 18. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- а) А. И ПО(ТОМУ), как внезапно смолкли все вокруг, я понял, что опоздал.  
 Б. Работа выполнена прекрасно, ПР(ТОМ) очень быстро.  
 В. Характер у него ТО(ЖЕ) изменился, стал тяжелым и раздражительным.  
 Г. Экскурсия небольшая, ЗА(то) очень насыщенная.
- б) А. Он хороший мастер, (ПРИ)ТОМ еще молод.  
 Б. Нужно встретиться, ЧТО(БЫ) обсудить все условия.  
 В. (ПО)ЭТОМУ мосту езда запрещена.  
 Г. (В)ВИДУ напряженной обстановки в городе введен комендантский час.

**19. Раскрыть скобки. Объяснить слитное или раздельное написание НЕ.**

(Не)брежная походка; дорога (не)близкая, а далекая (не) торопились бежать; (не)вразумительная речь; (не)стерпеть позора; (не)стерпимый стыд; (не)заглядывая вдаль; (не)намерен извиняться; (не)льзя (не)извиниться; (не)обладающий никакими талантами; (не)слушал сказки; (не)счастье, а горе; (не)пременно сказать; (не)видимые (не)вооруженным глазом; (не)смолкаемый гул; купить (не)дешево; (не)ласковый сын; бытовые (не)урядицы; ничем (не)огражденное поле; (не)что страшное; (не)урожаем пшеницы; (не)подвижная фигура; (не)навидеть врага; (не)достаёт денег; лестница (не)достаёт до окна; (не)красивый, но отзывчивый; ни с кем (не)поговорить; справедливое (не)годование; мне (не)здоровится; (не)был готов; (не)склонен мириться; (не)согласен с друзьями; почти (не)исписанная тетрадь; отнюдь(не)легко; абсолютно (не)интересный собеседник; (не)убранный в этом году урожай.

**20. Раскрыть скобки, вставьте пропущенные буквы. Объяснить написание НЕ / НИ.**

(Н\_)когда (н\_)отчаиваться; (н\_)куда пойти; (н\_)кто (н\_)приходил; (н\_)(с)кем посоветоваться; (Н\_)жив (н\_)мерть; (н\_)(за)чем торопиться; (н\_)(за)кем (н\_)зайти; (н\_)нужно (н\_)чего; (н\_)каким слухам (н\_)верить; (н\_)мало повидать; (н\_)когда (н\_)теряться; (н\_)откуда позвонить; (н\_)мало (н\_)беспокоиться; (н\_)сколько (н\_)расстраиваться; (во) что (бы) то (н\_)стало; куда (н\_)шло; (н\_)(от)кого (н\_)зависеть; (н\_)где (н\_)бывать; (н\_)(к) кому (н\_)подошел.

**21. Раскрыть скобки, вставьте пропущенные буквы. Сгруппировать слова по орфограммам: а) гласные после Ц; б) гласные после шипящих. Объяснить написание.**

Принц\_п, ц\_фры, ч\_порный, ш\_рстка, ш\_рох, куц\_й, танц\_р, ш\_пот, ноч\_вка, девч\_нка, щ\_лкает, мотоц\_кл, ож\_г руку, печ\_нка, бледнолиц\_й, ш\_ссе, ц\_плячий, ключ\_вая, орош\_нный, соверш\_н подж\_г, моч\_ный, туш\_нка, теч\_т, реч\_нка, огорч\_нно, знач\_к, стаж\_р, ц\_ганский, реш\_тка ш\_колад, ж\_лоб, регистрац\_я, танц\_р, дириж\_р, ц\_новка, ц\_виллизац\_я, площ\_дь, ц\_ркач, ц\_кнуть, ш\_к, ш\_лк, зеркальц\_, разж\_вывать, беч\_вка, овраж\_к, замш\_вый, больш\_го, копч\_ности, выкорч\_вывать, ч\_рный, врач\_м, брош\_ра, друж\_ч\_к, ж\_лудь, ж\_лоб, ж\_знь ч\_десна.

**22. Расставить знаки препинания. Выполнить морфологический разбор подчеркнутых слов.**

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Бесспорно то что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатствах лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. (К.Паустовский).

**23. От данных глаголов образовать форму прошедшего времени изъявительного наклонения глагола, страдательное причастие прошедшего времени и деепричастие прошедшего времени (с суффиксом –В). Оформить в 3 столбика.**

Подстрелить, обстрелять, сбросить, замесить, замешать, забросить, прослушать, высушить, навезть, оклеить, заметить, потерять, выровнять, закончить.



**24. От данных глаголов образовать действительное причастие прошедшего времени, страдательное причастие прошедшего времени (полная форма), страдательное причастие прошедшего времени(краткая форма). Оформить в 3 столбика.**

Расклеить, сбросить, наказать, построить, развалить, засеять, разрубить, забросить, заметить, потерять, выслушать.

**25. Определив спряжение глаголов, от которых образованы действительные причастия настоящего времени, вставьте пропущенные буквы.**

Бор\_щиеся за независимость народы, стро\_щийся завод, паш\_щий землю крестьянин, готов\_щийся к занятиям студент, дремл\_щий камыш, стел\_щийся туман, гон\_щие зайца собаки, леч\_щий врач, знач\_щеся в фондах количество книг, тяжело дыш\_щий зверь, ла\_щая собака, зре\_щие колосья пшеницы, се\_щий семена трав крестьянин, дорогосто\_щие товары, колыш\_щиеся от ветра флаги, плещ\_щиеся в воде дети, пил\_щие дерево лесорубы, сража\_щиеся воины, кле\_щие кубики ребята, логично мысл\_щий студент.

**26. От данных глаголов образовать страдательные причастия настоящего времени.**

Уважать, прерывать, ненавидеть, контролировать, искать, редактировать, видеть, рекомендовать, вести, весить, добывать, изменять, озарять, зависеть.

***По теме №7 «Синтаксис словосочетания и простого предложения».***

**1. Составить модель каждого словосочетания, указать главное и зависимое слово:**

Избрать депутата, яркий свет, люблю шутить, почти постаревший от забот, очень поздно, бегущие спортсмены, профилактика гриппа, второй в шеренге, что-то необычное, рассказать другу, интересная книга, город Москва, вернуться рано.

**2. Определить тип (подчинительной) связи в каждом словосочетании (согласование, управление, примыкание) и средства грамматической связи.**

Вторая аудитория, наш сад, сильно замерзнуть, привычка курить, мчащиеся автомобили, цвет беж, найти гриб, допустить до экзаменов, кто-то свой, споткнуться о камень, каждый ученик, слышно песню, сторонник мира, их квартира, учиться у мастера, яйца вкрутую, река Енисей, сидеть согнувшись, работать быстрее, склонный к юмору, четвертый справа, гулять до обеда.

**3. Определить тип словосочетания по главному слову.**

Проехать лес, едва слышно, сшить рубаху, сказать в оправдание, моя тетрадь, волосы ершом, песня птиц, лечь отдыхать, сказать от зависти, ступенька лестницы, ответ студента, внимание в продолжение вечера, приказ наступать, корзина с углем, вернуться из командировки, человек большого ума.

**4. Выделить из предложения все возможные словосочетания и произвести их полный разбор.**

Тихо вечерние тени в синих ложатся снегах.

**5. Перечислить словосочетания со связью примыкание.**

Любоваться закатом, вернуться вечером, восхищаться тихим вечером, любоваться шагом военных, идти шагом.

**6. Назвать все словосочетания, построенные по схеме сущ. + сущ. из упражнения 3. Определить тип связи в этих словосочетаниях?**

**7. Выделить грамматическую основу каждого из предложений.**

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов. 2. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами. 3. Конец августа и начало

сентября – самое интересное время в тайге. 4. Художник с Васей едва добрались до дому. 5. «Талант! Талант!» – звучало у него в ушах. 6. Хорошее всегда зажигает желание лучшего. 7. –Вы не вправе меня спрашивать, кто я да что я. 8. Много воды утекло в гремаченской речке за два месяца. Много изменилось в хуторе. 9. Говорить речи и поучения своим детям – задача невероятно трудная. 10. Командующий персонал ходил по мостику. 11. Железный человек был Карп. 12. Наступает мутное и сухое утро. 13. Все описанное ниже не включает в себе ничего значительного. 14. Как важно и хорошо быть учителем. 15. Этак всякий может спеть. 16. Пятнадцать делится на три. 17. Что-то странное произошло со всеми присутствующими. 18. В пространство бежит-убегает далекая лента шоссе. 19. Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. 20. Вдруг среди чрезвычайной тишины ясно раздастся его «тпру», «тпру», «тпру» в близком от нас овраге. 21. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло. 22. Никто из родных не спал в эту ночь. 23. Элен вместе с Наташей опять вышла в гостиную. 24. У сильного всегда бессильный виноват. 25. Авось да небось до добра не доведут. 26. Один из молодых солдат к чему-то сказал во время дела, что уж, кажется, взводу не выйти отсюда, и весь взвод со злобой напустился на него за такие дурные слова. 27. Земля – место тесное. 28. У подъезда гостиницы стояло три тройки. 29. «Подтянись!» – прошелестело в колонне.

**8. Выделить в каждом предложении сказуемое. Указать тип и способ его выражения.**

Зимуют в этой деревне всего лишь семь человек. Григорий вошел в настезь распахнутые ворота. В утро отъезда продолжали падать с деревьев розовые листья. Тюхин после этого приказа взял себя в руки и стал быстро одеваться. Сильный проливной дождь был очень нужен городу. Спела бы я тебе сейчас, да маменька спит. На открытой поляне, возле шиповника, Аксиныя присела отдохнуть. Поваленная на пути елка казалась непроходимой преградой. Ты это письмо береги! Наша боевая организация наготове. Всю долгую зиму будут питаться глухари сосновыми иголками. В севастопольской тюрьме Грин впервые начал писать. Она готова была поклониться в ножки ему за помощь, но не сделала этого. Обозные лошади казались скелетами, обтянутыми кожей. Этот очерк написан в мезонине деревенского дома. Игорь –тепличное растение, а Колька чист и свеж, как полевой цветок. Детей он пальцем не трогал. Ранними летними росами // Выйдем мы в поле гулять, // Будем звенящими косами // Сочные травы срезать!

**9. Выделить односоставные предложения, указать их вид (назывное, глагольное) и тип сказуемого (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное, безличное).**

И правдой все на свете победишь. Храни меня, мой талисман... Сладко дремлет в кровати. Жгут листья в липовой аллее. Вот и осень. Мне не унять метели, не растопить снега. Степка лежит на желтом песке. Глядит в небо, раскинув руки. Памяти павших будьте достойны. Посчастливилось мне немало побродить по родной стране. Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Лодку подхватило и понесло в темноту. Крепитесь моряки! С умением воюют, а без умения горюют. Люблю тебя, булатный мой кинжал. На даче стучат топорами, мой дом забивают дощатый. За окном черно и пусто. Видно, до смертушки суждено мне любить тебя... У нас отнимали жизни, но веру отнять не смогли! Небылиц на свете нет, но пойти и мне охота поглядеть на белый свет. Тайга да тайга. Какой герой! Старуха тихо побрела по улице. Остановилась у калитки. – Что горит? – Сарай. Чего же искать мне, чего же? Остаться бы здесь навсегда!

**10. Указать в предложениях дополнения, определить их тип (прямое, косвенное) и способ выражения (часть речи, в какой форме).**

1. Как-то невольно для себя Захар стал придирчивее приглядываться к людям, словно старался хоть отчасти перенести свою горечь и ожесточение и на окружающих, глядит-глядит на кого-нибудь во время недолгого перекура и думает о нем что-нибудь неприятное. 2. Улукиткан радовался наступающему дню, дорожным приключениям, видел

в этом перелом к лучшему. 3. Раньше он сквозь пальцы смотрел на хлебосдачу, требуя косить, косить, косить хлеба, метать скошенное в скирды. 4. Старик долго всматривался в темный сумрак леса, стараясь приглушить вмиг возникшее предчувствие чего-нибудь недоброго. 5. «Конечно», – сказала она, преданно глядя в глаза. Она сказала «кончено», хотя могла сказать совершенно иное... И еще многое-многое могла бы сказать ему, и он знал, что она может это сказать, но не скажет, ибо так ей и ему было удобнее.

**11. Указать в предложениях определения, определить их тип (согласованное, несогласованное) и способ выражения.**

1. Севастополь зажигал первые огни. 2. После прогулки верхом чай, варенье и сахар показались очень вкусными. 3. Я тогда любила одного пана с изрубленным лицом. 4. лодка стояла на толстых подпорках. 5. В зимнем заиндевевшем лесу было тихо. 6. День и ночь ему слышались голоса детей, их жалобный зов вернуться назад, в чум. 7. Идущий впереди Улукиткан подал знак остановиться. 8. Васька, с зазубренной ложкой в руках, сел прямо рядом с костром. 9. Лицо у него было крупных черт, сильно прокаленное на солнце, руки, обнаженные до локтя, смуглые до черноты, были крупные и красивые. 10. Залитые солнцем, раскинулись за озером широкие нивы. 11. Дни в мае короче ночей в декабре. 12. Над входом арка из рябины. 13. Поэзия Пушкина проникает в сердце народа. 14. Теплый день, синее безоблачное небо, отличная видимость обещают астрономам успешное и полное завершение работы. 15. День и ночь он мотался по району, похудел, но был неизменно весел, добродушен и открыт.

**12. Указать в предложениях обстоятельства, определить их тип (места, времени, образа, действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки) и способ выражения.**

1. Вера сидела спиной к двери и, когда скрипнула дверь, даже не обернулась. 2. Раненые без лекарств умирали, двоих уже похоронили. 3. Они лежали обе на спине, разговаривали вполголоса, и обе смотрели на мерцающие в полутьме кровати шарик. 4. Он вышел из поповского дома, не попрощавшись, и даже дверью в горячих хлопнул. 5. Он вопрошающе поднял на Аксиныю глаза, и она, понимая его немой вопрос, вдруг вспыхнула от смущения, от досады на саму себя. 6. Дуняша пулей вылетела в сенцы. 7. Мелеховская семья за один год убавилась наполовину. 8. Григорий спешил отчаянно. Несмотря на жару, он пускал своего коня то крупной рысью, то наметом и лишь изредка переводил его на шаг.

**13. Указать в предложениях однородные члены, определить способ их выражения. Объяснить постановку знаков препинания.**

1. Чистая, отборная в нашем поле рожь. 2. Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев. 3. Похвала недостойному лицу не возвышает хваленого, а унижает хвалителя. 4. То мягко во мху утопает ступня, то тихо скользит по иголкам. 5. Бунин великолепно с полным совершенством владел русским языком. 6. Дом невелик, да лежать не велит. 7. А богатство наше – день весенний, да друзья, да Родина большая. 8. После этой встречи она не могла ни спать, ни есть. 9. Марина совмещала в себе старомодную учтивость и бунтарство высокомерность и застенчивость, книжный романтизм и душевную простоту. 10. Не небесам чужой отчизны – я песни Родине слагал. 11. Живя, умей все пережить: печаль, и радость, и тревогу. 12. Песни, сказки, былины - все простое будут читать, пока будет русский язык. 13. В передней встретила пришедших какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце. 14. За окном синий с золотым душный вечер московского лета. 15. Елена дружелюбно встретила Берсенева, уже не в саду, а в гостиной, и тотчас же возобновила вчерашний разговор. 16. На Аркадии Палыче были китайские желтые туфли без задков.

**14. Объяснить постановку знаков препинания. Указать элементы, осложняющие структуру предложений (однородные члены, обособленные члены, вводные элементы, обращения).**

1. Нет недостатка в Горюхине в орехах, клюкве, бруснике и чернике. 2. Рожь, овес, ячмень, гречиха родятся на тучных его нивах. 3. Юные деревья всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно и тесно. 4. Он вдруг начал громко хохотать и размахивать руками. 5. Путник, осторожно спустился по склону, крутому, каменистому. 6. Грибов, по словам нашего хозяина, этом году будет много. 7. К моему ужасу, я увидел приближающегося всадника. 8. Что же ты, моя старушка, примолкла у окна? 9. Поглядываю на острова (их на Енисее хватает) на зеленые луга по берегам. 10. С юга подул сильный ветер, теплый и влажный. 11. Испуганный громким смехом, котенок вырвался из рук и убежал. 12. Проголодавшийся и усталый от работы, он все же выслушал мальчика. 13. Здесь с ним обедал порою покойный Ленский, сосед. 14. И Таня, скрыв свое волнение... пускается в обратный путь. 15. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя. 16. Кроме большого портрета, на стене висели еще две открытки и овальное зеркало. 17. По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя. 18. Залитые солнцем, раскинулись за рекой. 19. Автобус отошел с опозданием, перегруженный. 20. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. 21. Дмитрий слушал его нахмуясь. 22. Мальчик смотрит, проснувшись, в предрассветную тишь. 23. Была самая ранняя весна, сухая и серая. 24. Охваченный каким-то неясным предчувствием, он быстро оделся и вышел из дому. 25. Помимо лечебной помощи, в тайге требовалась оздоровительная работа. 26. Несмотря на морковный румянец, она была милостива. 27. Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! 28. Отпусти меня, родная, на простор широкий! 29. О Родина святая! Какое сердце не дрожит, тебя благословляя.

#### **15. Произвести полный разбор предложений.**

Весь июль Коля не давал житья бедным влюбленным. Ах, поля мои, борозды милые! Хороши вы в серебряной мгле. Здоровая баба, одна из его невесток, принесла горшок с молоком. Домой прихожу недовольная и на вопросы старших отвечаю грубостью. Ты бы сбегала на колодец за водой. Дом отдыха будет стоять на холме, проросшем старыми елками. Лес и охота самые лучшие условия для здоровья. К счастью, глухарь недолго испытывал мое терпение. Зинаида Федоровна продолжала в волнении ходить по Гостиной. Решено было собраться всем на базе и ждать до полуночи. Осенью в лесничестве начали строить новую плотину через реку.

#### **16. Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку.**

1. Безмолвно и тихо в сосновом бору. 2. Там высоко-высоко где яркая зелень сосновых корон оттенялась яркой же белизной облаков бродят какие-то ветерки. 3. А внизу было тихо... 4. Временами между кочками или пнями аккуратно посланные светло-шоколадные коврики кукушкина льна этого неперемного обитателя сухих сосновых лесов. 5. На серой лесной земле на плотной лесной дерновинке светились тут и там небольшие белые-белые пирамидки. 6. Это кроты разглашают лесную тайну что стоит этот лес на чистых речных песчаниках. 7. Попадались и большие поляны где лес был вырублен. 8. Залитые начисто солнцем паслись на таких полянах небольшие но пышные сосенки. 9. Казалось матерые деревья выпустили своих детишек поиграть да порезвиться а вот настанет время сумерек и позовут покличут их обратно под свой темный и мрачный полог где они просидят взаперти до следующего дня. В. Солоухин.

#### **17. Выполнить по тексту упражнения 16 следующие задания:**

- а) Какие предложения являются безличными?  
 1) 1, 2;      2) 7, 3;      3) 1, 3;      4) 3, 9.
- б) Какие предложения имеют определительную придаточную часть?  
 1) 2, 9;      2) 7, 9;      3) 7, 4;      4) 7, 8.
- в) Какое предложение осложнено вводным словом?
- г) В каком предложении сказуемое (одно из сказуемых) составное именное?  
 1) 5;      2) 8;      3) 9;      4) 7.

*По теме №8: «Синтаксис сложного предложения и текста».*

**1. Произвести разбор сложных предложений: выделить части, указать грамматическую основу каждой из них; указать, чем связаны части. Объяснить постановку знаков препинания.**

1. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким снегом, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток. 2. Три девушки вбежали в одну дверь, а слуга - в другую. 3. Все были необыкновенно шутливы и веселы, мне тоже стало очень весело. 4. Поди же извинись перед ними, и тебе станет легко. 5. Ночами звуки воли умирали, а звуки тюрьмы делались громче. 6. Молодая девушка почувствовала на себе сосредоточенные внимательные взгляды, однако это ее не смутило. 7. В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро. 8. Мне не хотелось домой, нечего было там делать. 9. Либо указания были неточны, либо Сергей Иванович незадолго до смерти переменял расположение архива. 10. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но и внешний вид их обоих был уже подробно описан. 11. В южных районах страны за счет повышения средней температуры увеличится скорость испарения влаги, то есть климат станет более засушливым. 12. На чистой свежей зелени голуби кажутся почти розовыми, и это соединение цветов необыкновенно радует глаз. 13. Протест ребенка против напряжения психики чаще всего выражается в пассивной форме, а именно у него отключается внимание. 14. Несколько секунд стояла тишина, только вода тихо и ласково звенела в шлюзах. 15. Лес был смешанный: то показывалась огромная ель, то виднелась стройная береза. 16. По полю хлынул низовой ветер, и поле оцетинилось, зашуршало. 17. Ни ты у меня в долгу не будешь, ни я у тебя. 18. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то все дело остановится.

**2. Произвести разбор сложноподчиненных предложений: выделить главную и придаточную часть; указать, чем они связаны (союзом или союзным ловом); объяснить, к чему относится придаточная часть (к одному слову главной части или ко всей главной части); определить вид придаточной части. Объяснить постановку знаков препинания.**

1. Было слышно, как шуршит в кустах дождь. 2. А минут через десять стало так темно, что уж не было видно ни звезд, ни месяца. 3. Когда торопишься, дорога всегда кажется длиннее. 4. Кроме того, Павлин уронил хлеб в воду, так что нам предстояло лечь с голодным желудком. 5. Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники. 6. Хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит. 7. Две чайки схватились в воздухе и держатся так, что перья летят из них. 8. На том управдоме, что вчера швырнул ему кольцо с ключами, свет клином не сошелся. 9. Среди зелени чернеют пеньки, точно кто - то разложил в молодняке цилиндры. 10. Все было бы спасено, если б у моего коня осталось сил на десять минут. 11. Там, где родился Разин робости люди не любят. 12. Дядя Федор крепко держал Пашку за руку, чтобы не убежал. 13. Кузьмин сказал в темноту, кто он и зачем приехал. 14. Хотя в укромных местах держалась роса, дорога пылила. 15. Трусливый друг страшней врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься. 16. В Сызрани я не был, часов не покупал, о чем и сообщил сторожу. 17. Наступили годы, когда Захарову уже не надо было нервничать и с тревогой просыпаться по утрам.

**3. Расставить недостающие знаки препинания. Составить схемы предложений с несколькими придаточными. Дать характеристику связей (последовательное подчинение, параллельное однородное, параллельное неоднородное).**

1. На земле нет пустых уголков в которые не пробралась бы жизнь потому что там где не может жить одно существо может жить другое. 2. Теперь когда старуха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо точно она была поражена силой смельчака Данко который сжег для людей свое сердце и умер не прося у них ничего в награду себе. 3. Всякий из нас кто пережил дни победы помнит что есть такие минуты торжества и радости когда человек до того полон настоящим что даже не может думать о будущем. 4.

Наконец он почувствовал что больше не может что никакая сила не сдвинет его с места и что если теперь он сядет ему уже больше не подняться. 5. В очередном письме Мересьев сообщил метеорологическому сержанту единственной кому он доверял свои горести что ему пожалуй отсюда уже не выйти что это даже и лучше потому что летчик без ног все равно что птица без крыльев которая жить и клевать еще может но летать Никогда что не хочет он оставаться бескрылой птицей и готов спокойно принять самый плохой исход лишь бы скорее он наступил. 6. Когда я прохожу мимо крестьянских лесов которые я спас от порубки или когда слышу как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками я сознаю что климат немножко и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастлив то в этом немножко буду виноват и я.

**4. Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку. Указать, какие смысловые отношения выражаются в предложении: временные отношения (одновременно / последовательно происходящие явления); пространственные отношения; причинно-следственные отношения; присоединительные отношения...**

1. В литературе стал редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на маленькую повестушку. 2. Мы шли лесом. Куковали кукушки постукивали дятлы перепархивали дрозды. 3. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. 4. Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. 5. Настанет утро двинемся в путь. 6. Глупый осудит умный рассудит. 7. Прошли обильные дожди проселочные дороги стали непроезжими. 8. Птиц не было слышно они не любят больших лесов. 9. Большая сильная рука приподняла его голову холодный носик коснулся пересохших губ. 10. Только Сейчас Никита вспомнил: на письмо он не ответил. 11. Будем с хлебом все у нас будет. 12. И впервые у Четунова шевельнулось чувство хорошо бы все это осталось позади. 13. Дай мне горы я с горами обвыкну. Дай море и в нем не потеряюсь. 14. Одно в нем нехорошо ужасно падок был на деньги. 15. Не будет отдавать выкради. 16. Чуть розовели на отроге таежные маковки в деревне под горой кричали вторые Петухи.

**5. Расставить недостающие знаки препинания. Составить схемы сложных синтаксических конструкций (=ССК). Произвести разбор каждого предложения.**

1. Оглянувшись по сторонам вы увидите что в мире произошли какие - то важные изменения той плотной мглы которая окружала вас загоразивая все окрест больше нет а появилась мгла просветленная которая дает возможность увидеть лес вдаль. 2. Полтора года назад когда Синцову вместо демобилизации предложили остаться в кадрах это не обрадовало его но он согласился из принципа дивизия где он служил стояла на Буге за Бугом были фашисты в воздухе пахло войной и он считал что в таких случаях не отказываются служить в армии. 3. Слова хозяйки были прерваны странным шипением так что гость было испугался шум походил на то что как бы вся комната наполнилась змеями но взглянув вверх он успокоился ибо смекнул что стенным часам пришла охота бить. 4. Мы ушли с блоковского чтения но пошли пешком а Блока повезли на второе выступление в машине пока мы добрались до Никитского бульвара где помещался Дом печати вечер кончился и Блок уехал в общество любителей итальянской словесности. 5. Я не знаю было ли это в действительности так и нет ли вымысла в этой рассказанной мне поэтической новелле но я хочу чтобы все это было правда потому что нет для меня ничего правдивее и лучше этого рассказа о верности слову и о силе слова. 6. Когда здешние богатейшие рыбные ловли попадут в руки капиталистов то по всей вероятности будут сделаны солидные попытки к очистке и углублению фарватера реки быть может даже по берегу до устья пройдет железная дорога и нет сомнения река с лихвой окупит все затраты.

**6. Выполнить задания, расположенные после двенадцатого предложения.**

1. Вы сейчас уйдете а я останусь. 2. Он рос работающим и это помогало ему в жизни. 3. Я все ждал встречи с птицами но птиц не было. 4. На площадке остался только один корсиканец да два оборванца вылавливали в водоеме последние монеты. 5. Раздался

звонок и все двинулись к своим местам. 6. То падал снег то неожиданно выглядывало солнце. 7. Лес по-осеннему молчал только теплый ветерок шелестел листвою. 8. В комнатах было душно а на улицах вихрем носилась пыль срывало шляпы. 9. Летом из Петербурга и Гельсингфорса еще приходили на остров корабли зимой же единственная дорога на берег лежала по жгучим льдам. 10. Но мне без Маруси стало скучно да и Светлана одна в пустом доме спать не хотела. 11. Вечером в лесу из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки. 12. Из-за глубокого рыхлого снега идти было все труднее а к тому же я натер ногу.

**А) в каком предложении между частями не ставятся запяты?**

**Б) в каких предложениях выражаются присоединительные отношения?**

1) 1,2, 4; 2) 2, 4, 11; 3) 2, 5, 10; 4) 2, 10, 12.

**В) В каком предложении части соединяются при помощи союза, образованного из частицы?**

1) 1; 2) 12; 3) 9; 4) 2.

**7. Выполнить задания, расположенные после двенадцатого предложения.**

1. Скупы слова командующего чьи солдаты бьются на других фронтах с врагом. 2. Голова его низко опустилась и спина согнулась точно тяжесть легла на нее. 3. Никому не было известно когда он вернется в город. 4. Крупных боев на пути к Уральску не было хотя отдельные схватки не прекращались не на день. 5. Доктор вошел в комнату где лежал Кипренский. 6. В нашем болотистом низменном крае впятеро больше бы дичи велось кабы сетями ее не ловили. 7. Где-то недалеко был город откуда мы пришли. 8. Около изб не было видно ни людей, ни теней точно поселок задохнулся в горячем воздухе и высох. 9. Я так полон этой любви к тебе что вне любви моей не мыслю своей жизни. 10. Более получаса расхаживал я в недоумении перед забором так что обратил на себя внимание дворовой собаки. 11. Я не знаю когда приеду. 12. У него онемели ноги и изменилась походка так что однажды идя по коридору он споткнулся и упал вместе с подносом...

**А) В каких предложениях выражаются определительные отношения?**

1) 1, 5, 7; 2) 1, 8, 9; 3) 5,7,9; 4) 2, 7, 9.

**Б) Указать предложение с условными отношениями**

**В) Поделить предложения на две группы: а) соединяются при помощи союза; б) части соединяются при помощи союзного слова.**

**8. Озаглавить отрывок, отразив в заголовке тему или главную мысль текста. Обосновать свой выбор. Расставить знаки препинания.**

Всем кто прибывает в норвежскую столицу морем сразу бросается в глаза замок - крепость возвышающийся над Осло. Это крепость Акерсхюс построенная семь столетий назад. Долгое время старинная крепость являлась символом Осло. Ее силуэт можно было видеть не только на рекламных открытках но даже на городских трамваях. Сейчас крепость превращена в музей. Многие норвежцы нередко заглядывают сюда. Вот группа молодежи медленно обходит комнаты музея пристально вглядываясь в каждый стенд. Документы повествуют о мрачных годах пятилетней оккупации страны гитлеровскими захватчиками. Рассказ начинается с рокового дня 9 апреля 1940 года когда фашисты напали на Норвегию. В музее много материалов которые рассказывают о мужественной борьбе норвежских патриотов против оккупантов. Наглядно повествуют они о том как нарастала эта борьба как совершались многочисленные бесстрашные операции патриотов.

**9. Прочитать текст, выполнить задания, расположенные после него.**

#### **ОБРАТИ СЕРДЦЕ К КНИГЕ**

1) Недавно, перебирая книги на полках, я вначале с удивлением, а потом со жгучим стыдом обнаружил что самые пыльные томики в моей библиотеке это собрания Пушкина, Достоевского и Толстого. 2) Некоторое время я недоумевал, как же так получилось, что я образованный человек, и вдруг эти книги у меня в пыли? 3) Лишь потом осознал, что не притрагивался к произведениям классиков русской литературы уже полгода. 4) Кто такой Чехов, спросит меня сын, а кто такой Достоевский? 5) Что я объясню сыну, если сам в

последнее время читаю зарубежную фантастику и детективы...6) Понятно: жизнь наша безмерно тяжела, с голубого экрана нам постоянно вещают о финансовых скандалах, громких заказных убийствах, а книжные прилавки завалены низкопробной литературой. 7) Здесь то же самое: умные следователи, бандитские налеты, любовь для разнообразия сюжета, стрельба...8) Какой Чехов, у которого за всю его мощную пьесу «Три сестры» происходит лишь одно убийство, да и то где-то за кулисами! 9) Нынешний читатель к этому не привык. 10) Ему подавай потоки крови и хищных инопланетных монстров, по иронической мысли автора, безумно влюбленных в прекрасных землянок. 11) от монстров спасают, конечно же, супергерои квадратными челюстями и подушкообразными мышцами.12) Все это заканчивается чересчур хорошо, и даже самый легковверный читатель понимает, что закрыл последнюю страницу полнейшего бреда на заданную тему. 13) Так почему же убийство старухи-процентщицы и ее сестры Лизаветы в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» потрясает нас больше, чем описание гибели целых городов или кровавых гангстерских разборок? 14) Может быть, потому, что в произведения классической литературы присутствует мысль о том, что жизнь человека бесценна, и убийство – страшная Трагедия. 15) Я стоял у полок с книгами и думал, как же я объясню сыну, почему так мучился Раскольников и отчего застрелился Свидригайлов, что побудило Катерину из «Грозы» броситься в Волгу...16) Словом, что я могу ему сказать, если по России идет насилие и топчет неокрепшие мозги наших шестнадцатилетних, приучая их к мысли о легком убийстве?! 17) Ничего я ему не скажу и не объясню.18) Просто подведу к полкам с книгами, сотру пыль с обложки, лишенной глянца современных изданий, и скажу: «Прочти-ка все это. Если поймешь, может быть, из тебя еще что-то получится».

/по К. Алексееву/

**А) Объяснить смысл данного заголовка.**

**Б) Выписать из 15-го предложения все словосочетания со связью управление.**

**В) В каком предложении используется краткое страдательное причастие?**

1) 5; 2) 8; 3) 6; 4) 14; 5) 15; 6) 18.

**Г) Чем осложнено предложение 10?**

**Д) Выписать из 6-го предложения слово (-а), образованное (-ые) приставочно-суффиксальным способом.**

**Е) Указать тип сказуемого в каждой части предложения 14.**

**Ж) Какие средства языковой выразительности используются в этом тексте.**

**З) В чем, по мнению автора текста, заключается непреходящая ценность русской литературы:** а) Чехов не любил писать про убийства; б) В произведениях классической литературы присутствует мысль, что жизнь человеческая бесценна, и убийство - страшная трагедия; в) В произведениях классической литературы действуют не супергерои, а обычные люди; г) Молодое поколение читает низкопробную литературу.

**И) Определить функциональный стиль и функционально-смысловой тип речи:**

а) Научно-популярный стиль, повествование; б) Художественный стиль, описание; в) Публицистический стиль, рассуждение; г) Научный стиль, рассуждение.

**10. Произвести разбор текста по схеме:**

-Определить тему и озаглавить текст;

-Определить композицию (есть ли зачин, концовка или представлена только основная часть);

-Указать функциональный стиль, докажете;

-Установить средства связи предложений в тексте (повторы слов, синонимы, антонимы, местоименная замена, однокоренные слова, слова одной тематической группы, слова с родо-видовыми отношениями, единство вида и времени сказуемых, одинаковый порядок слов в предложениях, использование сочинительных и подчинительных союзов в начале предложений);

-Указать способ связи предложений (цепная, параллельная, смешанная);



**-Определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), докажете.**

Каждый приносил новое открытие в день окружающем мире. Каждое открытие облекалось в сказку, творцами которой были дети. Сказочные образы помогали малышам чувствовать красоту родной земли. Красота родного края открывающаяся сказке, фантазии, творчеству это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту.

**11. В каком предложении не ставится тире (знаки препинания не расставлены).**

- А)** 1. Синцов дал очередь танкист исчез.  
2. Курить здоровью вредить.  
3. Кровь людская не водица.  
4. Дети старики женщины все смешалось в людском потоке.
- Б)** 1. Все человечество Каштанка делила на две равные части на хозяев и заказчиков.  
2. Большая Медведица семь ярких звезд.  
3. Как времена-то изменились сказал он.  
4. На улице дождь выйти невозможно.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

**А)** Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух.

- 1) 1, 3; 2) 1,2; 3) 2, 3; 4) 1, 2, 3.

**Б)** Возможно (1) что ответ получим нескоро (2) а (3) может быть (4) никогда.

- 1) 1, 2, 3; 2) 2, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3.

**В)** К концу дежурства (1) лицо делалось бледным (2) и веснушки на нем проступали резче (3) а голубизна глаз сумеречно густела.

- 1) 1, 3; 2) 1, 2, 3; 3) 2, 3; 4) 3.

**Г)** Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если дадут войско (3) то он ручается (4) что поднимет весь Дагестан.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 4; 3) 1, 4; 4) 2, 3, 4.

**13. Указать правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**А)** В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
2. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.  
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

**Б)** Их дружба длилась четверть века и ничто не могло ее подорвать или хотя бы остудить.

1. Сложное предложение из 3-х частей, запятые нужны перед союзами И и ИЛИ.  
2. Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзами И и ИЛИ.  
3. Простое предложение с однородными членами, запятые в предложении не нужны.  
4. Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзом И.

**14. Указать предложение (-я) с пунктуационной ошибкой.**

**А)** 1. Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

2. Буран, мне казалось, все еще свирепствовал.  
3. Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.  
4. Воля отряда – вот боевой приказ.

**Б)** 1. Быть может, посетит меня восторг, и творческая ночь и вдохновенье.

2. Канонада стала слабее, однако, трескотня ружей слышалась все чаще и чаще.

3. А снаружи все: и оконцы, и коньки, и ворота – оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы.

4. Печален я: со мною друга нет.

**В)** 1. Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.

2. Около стола гуляла привязанная за ногу курочка.

3. Отряд вышедший рано утром, прошел уже четыре версты.

4. В вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

### 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

#### Примерные вопросы для самостоятельной подготовки к зачету

1. Современный русский литературный язык как объект научного изучения. Место лингвистики среди других наук.
2. Национальный (общенародный) русский язык и его подсистемы.
3. Лексикография. Основные типы словарей русского языка. Выдающиеся ученые-русисты (рассказать о деятельности 3 из них по выбору).
4. Русский литературный язык как многоуровневая система.
5. Язык и речь. Основные качества хорошей речи.
6. Язык и речь. Их сходства и различия.
7. Понятие «культура речи». Языковая норма. Виды норм.
8. Фонема как единица языка. Классификация звуков. Их смысловозначительная роль. Фонетические нормы.
9. Ударение, его типы. Смысловозначительная роль словесного ударения.
10. Лексема как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначность и многозначность слова.
11. Лексические нормы. Смысловые ряды слов.
12. Понятие о синонимии, антонимии, омонимии, омофонии, омографии.
13. Происхождение слов. Цель заимствования. Неоправданные заимствования.
14. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, просторечные слова, жаргонизмы, арготизмы, сленгизмы, слова-термины.
15. Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов.
16. Морфема как единица языка. Типы морфем. Нормы чередования гласных и согласных в морфемах.
17. Основные способы образования слов в русском языке.
18. Части речи русского языка: знаменательные, служебные, междометие. Их отличительные особенности, способы изменения.
19. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми.
20. Правила написания Н и НН в различных частях речи.
21. Безударные гласные в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
22. Правила написания гласных после шипящих.
23. Правописание приставок: неизменяемые приставки, приставки на –З/-С, приставки ПРЕ- и ПРИ-.
24. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов и исключения из них.
25. Стилистика. Функциональные стили речи. Их особенности.
26. Стилистика. Типы речи и их особенности.
27. Грамматика: морфология и синтаксис. Понятие грамматической формы слова, грамматического значения, лексического значения, грамматической категории, парадигмы, части речи.
28. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени существительного. Определение рода аббревиатур.
29. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени прилагательного. Правила образования степеней сравнения у имен прилагательных. Переход прилагательных в существительные.

30. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени числительного. Склонение составного количественного и порядкового числительного, дробного числительного.
31. Значение, грамматические признаки и роль в предложении местоимения.
32. Значение, грамматические признаки и роль в предложении глагола.
33. Значение, грамматические признаки и роль в предложении причастий и деепричастий.
34. Значение, грамматические признаки и роль в предложении наречия.
35. Значение, грамматические признаки и роль в предложении предлога. Различные части речи в роли предлогов.
36. Значение, грамматические признаки и роль в предложении союза.
37. Значение, грамматические признаки и роль в предложении частиц.
38. Значение, грамматические признаки и роль в предложении междометий.
39. Синтаксис, его основные единицы. Основные виды (подчинительной) синтаксической связи в словосочетаниях. Типы словосочетаний в зависимости от способа выражения главного слова.
40. Основные типы предложений. Виды сложных предложений.
41. Виды простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию второстепенных и необходимых членов.
42. Виды простых предложений по составу грамматической основы. Разновидности односоставных предложений. Типы сказуемых в двусоставных и односоставных предложениях.
43. Типы осложнений простого предложения. Понятие об однородных членах предложения.
44. Типы осложнений простого предложения. Понятие об обособлении.
45. Члены предложения и способы их выражения.
46. Сложносочиненные предложения (ССП) и знаки препинания в них.
47. Сложноподчиненные предложения (СПП), основные виды придаточных предложений и знаки препинания в СПП.
48. Бессоюзные сложные предложения (БСП) и знаки препинания в них.
49. Текст. Основные признаки текста. Языковые средства связи предложений в тексте.
50. Текст. Стили и типы текста.
51. Прямая, косвенная речь, цитаты. Правила оформления прямой и косвенной речи, цитат, реплик диалога. Правила замены прямой речи на косвенную.

### **Примеры практических заданий на дифференцированном зачете**

#### **Задание №1**

**Произведите фонетический разбор следующих слов:** подъём, ель, юбка, мороз, подъезд, вокзал, молоко, просьба, рюкзак, солнце, лестница, сердце, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, яблочко, экзамен, юла, яшень, чествовать, чувствовать.

#### **Задание №2**

**Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

1. Над степью разг..ралась утренняя з..ря. Первые лучи, ярко бл..стая, прик..снулись к расст..лающейся р..внине. Белый туман еще клубился в зар..слях шиповника когда подр..стающие д..ревца покл..нились солнцу. Ж..лтые лютики распол..жившиеся у ручья обм..кнули листья в прозрачную воду. Пор..внявшись с ручьем, зам..рла проб..равшаяся к норке ящерица. Капли р..сы бл..стели на вым..кшей за ночь траве. Степь оз..ренная солнцем предст..вляла собой уд..вительное соч..тание красок.

2. Маленький мыш..нок с кош..лкой в руч..нках бродил по чашц..бе. Жуя струч..к ф..соли, он огорч..нно рассматривал круж..чек копч..ной колбасы завернутый в холщ..вую тряпч..нку. Истошц..нный после ноч..вки в лесу, мыш..нок думал о том как мама горяч.. обвинет его напеч..т ему пирожков откроет банку туш..нки. Тогда все ему будет нипоч..м! Вскоре пош..л дождь. Укрывшись плащ..м и надев капюш..н, он повел плеч..м и, наступая на ж..луди, помчался домой.

### Задание №3

#### ***Правка текста. Исправьте предложения.***

1. Птенцы падают вниз на землю.
2. Начало в 19 часов вечера.
3. В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов.
4. Проработал пять лет, не получая ни копейки денег.
5. По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.
6. Не задирайте нос кверху!
7. В самые ближайшие дни мы это выясним.
8. Взаимоотношения между супругами улучшились.
9. Ошибки чтеца неприятно резали слух.
10. В литературном наследии писателя большое и видное место занимает разоблачение ложных эстетических установок.
11. Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.
12. На самом деле Хлестаков — человек, очень оторванный от жизненной реальности.
13. Новый сплав — великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий
14. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.
15. Между различными традициями общей языковой дидактики существуют заметные различия.
16. Загрязнение атмосферного воздуха — животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
17. Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу
18. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
19. Произведите стилистический анализ текста.
20. Произведите словообразовательный разбор слов: содружество, пароходный, привокзальный, завистливый, переизбранный.
21. Произведите морфемный разбор слов: пятиэтажный, малогабаритный, сгоряча, пытался, вынуть.

### Задание №4

#### ***Произведите стилистический анализ текста.***

Перед установкой пылесоса, вводом в эксплуатацию и применением прочтите настоящую инструкцию, которая составляет неотъемлемую часть данного прибора.

Внимательно прочтите все правила пользования, поскольку в них содержится основная информация по безопасному применению моющего пылесоса и техническому обслуживанию. Особое внимание уделите правилам по технике безопасности.

Сохраните данное руководство на случай возникновения вопросов.

Моющий пылесос данной модели произведен в соответствии с действующими нормами безопасности.

Пользователь обязательно должен ознакомиться с содержанием данного руководства.

Сборка пылесоса производится на заводе изготовителя. Все предохранительные устройства пылесоса опечатаны. Категорически запрещается изменять их настройку.

Пылесос предназначен для чистки твердых, ровных поверхностей.

Запрещается передвигать пылесос во время его работы или при подключении к электросети.

Несоблюдение данного требования может привести к ситуациям, опасным для жизни.

Запрещается использовать пылесос в коррозионной или взрывоопасной среде (пары, газы).

Подключение к сети должно производиться в соответствии с действующими нормами (действующим в Вашей стране) и с указаниями производителя. Необходимо убедиться, что мощность системы питания и розеток соответствует максимальной мощности пылесоса, указанной на информационной табличке с номинальными данными (Вт).

При возникновении сомнений следует обратиться за помощью к высококвалифицированным специалистам.

В случае несоответствия мощности розетки и штепсельной вилки пылесоса обратитесь к специалистам для замены вилки на более подходящей.

Производитель не несет ответственности за неправильное подключение пылесоса, которое может подвергнуть опасности жизнь людей и животных, а также повредить различные предметы.

Перед подключением пылесоса убедитесь, что все данные на информационной табличке соответствуют показателям электросети.

Запрещается применять удлинители для питания пылесоса.

#### **Задание №5**

**Произведите словообразовательный разбор следующих слов:** деревообрабатывающий, старинный, пришкольный, переизбранный, взрывоопасный, наикрасивейший, реалистический, актёрствовать, магнитный, противозаконный, малозаметный, молниеотвод, болеутоляющий, большущий, пребольшущий.

#### **Задание №6**

**Произведите морфемный разбор следующих слов:** недоедающий, вынуть, радуга, мусор, пятиэтажный, малоизвестный, что-то, кое-где, неглупый, вольничать, вволю, невольно, преждевременный, вулканизировать, националист, рядышком, рюкзак, нахототаться, влюблённый.

#### **Задание №7**

**Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

1. Услыш..т Обломов о каком (нибудь) зам..чательн..м пр..изведени.. и(с/сс)ку(с/сс)тва у него явит(?)ся позыв позн..комит(?)ся с ним и он ищ..т прос..т книги и если пр..несут скоро у него начнёт ф..рмироват(?)ся идея о пр..дмете (Гончаров). 2. Дальше той стр..ки над к..торой учит..ль зад..вая урок пр..водил ногтем ч..рту Обломов (не) загляд..вал ра(?)спросов (н..) каких ему (не) делал и п..яснений (не) треб..вал а д..вольств..вался тем что написа(н/нн)о в тетрадк.. и люб..пытства (не) обнаруж..вал даже когда (не) всё понимал что слушал и учил (Гончаров). 3. Если ему (кое) как уд..валось од..леть книгу называ..мую ст..тистикой историей он с..верше(н/нн)о был д..воле(н/нн) а

когда Штольц пр..носил ему книги какие надо было пр..честь сверх выуч..(н/нн)ого Обломов долго гл..дел молча на него (Гончаров). 4. Тут мел(?)кнула у него собл..знительная мысль о буду(?)щих цв..тниках о фруктах до того ж..вая что он вдруг пер..нёсся на (не) сколько лет вперёд в д..ревню когда уже имен..е будет устро..(н/нн)о и когда он заж..вёт там безвыез(?)но (Гончаров). 5. Явился низ..нький человек с умер..(н/нн)ым брюшком с румя(н/нн)ыми щ..ками и лысиной к..торую с затылка как бахр..ма окружали ч..рные густые вол..сы лысина была чиста и л..снилась (как) будто была выточ..(н/нн)а из слонов..й кости (Гончаров).

#### **Задание №8**

**Произведите морфологический разбор существительных, включенных в следующие словосочетания:** зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом, учиться в МГУ, вступить в ООН, острые ножницы.

#### **Задание №9**

**Произведите морфологический разбор прилагательных, включенных в следующие словосочетания:** ясный день, деревянный стол, самый умный студент, высочайшее здание, он силён, лиловая ткань, большая гостиная.

#### **Задание №10**

**Просклоняйте по всем падежам следующие числительные:** 34, 56, 78, 341, 133, 987, 2837, 8365, 7658, 63482, 76432, 16254, 123-й, 879-й, 2376-й, 4328-й.

#### **Задание №11**

**Постройте полную парадигму глаголов:** увидеть, держать, прийти, напечатать, слышать.

#### **Задание №12**

**Выполните разбор следующих словосочетаний:** московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города, озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

#### **Задание №13**

**Произведите синтаксический разбор предложений из данного текста:**

Яковом, видимо, овладевало упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью; голос его не трепетал более — он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся. Помнится, я видел однажды, вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжело шумевшего вдали, большую белую чайку: она сидела неподвижно, подставив шелковистую грудь алому сиянию зари, и только изредка медленно расширяла свои длинные крылья навстречу знакомому морю, навстречу

низкому, багровому солнцу: я вспомнил о ней, слушая Якова. Он пел, совершенно позабыв и своего соперника, и всех нас, но, видимо, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием. Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Критерии оценки (дифференцированной)

Зачтено:

**«Отлично»** - теоретическое и содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко

Теоретический вопрос раскрыт в полном объеме, приведены конкретные статистические показатели и кратко проанализированы. Задача правильно решена, ход решения сопровождается формулами, пояснениями и выводами. Работа оформлена по всем правилам.

**«Хорошо»** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Теоретический вопрос раскрыт в полном объеме, однако отсутствуют конкретные статистические показатели и примеры. Задача правильно решена, ход решения сопровождается формулами, пояснениями и выводами, но имеются некоторые арифметические ошибки. Имеются замечания по оформлению работы.

**«Удовлетворительно»** - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Теоретический вопрос раскрыт не в полном объеме, отсутствуют конкретные статистические показатели и их анализ. При решении задачи допущены серьезные ошибки. Работа оформлена неаккуратно

Незачтено:

**«Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки или предложенные задания не выполнены.

При оценивании практической и самостоятельной аудиторной работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления самостоятельной аудиторной работы
- качество письменных ответов на контрольные вопросы

Выполнение задания в тестовой форме оценивается по пятибалльной шкале следующим образом:

Зачтено:

Оценка «5» соответствует 85%-100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 70%-84,9% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 50%-69,9% правильных ответов.

Незачтено:

Оценка «2» соответствует 0%-49,9% правильных ответов.