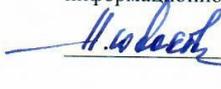




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный экономический университет»
(УрГЭУ)

СОГЛАСОВАНО

Директор института цифровых технологий управления и информационной безопасности

 А.Ю. Коковихин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования



 Д.А. Карх

Графический дизайн

Вид программы	дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающие программа
Язык реализации	русский
Форма обучения	очная
Срок обучения (общее количество часов)	228 часов конкретные даты устанавливаются расписание занятий и календарным графиком
Режим занятий	в соответствии с расписанием
Документ об образовании	Сертификат
Категория обучающихся	Взрослые (старше 18)

РАЗРАБОТАНА

Директором научно-образовательном центра
информационных технологий института цифровых
технологий управления и информационной безопасности

 Нуруллиной Т.Л.

Утверждена приказом от «11» марта 2022 г. № 1/1103-Р

Екатеринбург 2022

1. Общие условия реализации программы

Цели обучения и воспитания: получение общих навыков в области графического дизайна, типографики и верстки, цвета, композиции, профессиональных компьютерных программ, достаточных для ведения профессиональной деятельности в данной области. Интеллектуальное воспитание.

Задачи обучения и воспитания:

формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
профессиональную ориентацию обучающихся;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
формирование общей культуры обучающихся;
удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Используемые технологии обучения и воспитания: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения и воспитания:

словесные, наглядные и практические (беседа, передача и восприятие учебной информации); индуктивные и дедуктивные (интеллектуальная деятельность, игры); репродуктивные и проблемно поисковые (развитие мышления); самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя; стимулирования и контроля, самоконтроля; формирования личностных результатов; формирования умений, навыков при применении знаний на практике; проверки и оценки знаний, умений, навыков.

Иные методы обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

Средства обучения и воспитания:

Ресурсы Интернета, печатные, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.; аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях; наглядные (магнитные доски, макеты, стенды, модели в разрезе, модели и иные средства обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Тематический план (наименование содержание модулей, разделов, тем)	Всего час.	В том числе		Форма контроля текущей аттестации
			Лекции	Практика	
1	Базовый модуль	72	20	52	
<i>1.1</i>	<i>Введение в профессию</i>	22	4	18	
1.1.1	Процесс разработки дизайна: обзор современных методов дизайн-проектирования и профессиональных инструментов.	8	2	6	
1.1.2	Профессиональные ресурсы для собственного дизайн-проекта.	8	2	6	
1.1.3	Практическая работа: предпроектный анализ и формулировка концепции проекта.	6	-	6	
<i>1.2</i>	<i>Стили и тренды графического дизайна</i>	18	6	12	
1.2.1	Основные стили и направления в графическом дизайне.	6	4	2	
1.2.2	Устойчивые и современные тренды в графическом дизайне: шрифт, цвет, композиция, анимация.	6	2	4	
1.2.3	Практическая работа: подбор трендов и стилей собственного проекта.	6	-	6	
<i>1.3</i>	<i>Композиция и модульные сетки</i>	16	4	12	
1.3.1	Основные композиционные приемы в графическом дизайне, средства выразительности композиции.	6	2	4	
1.3.2	Модульная сетка: создание и применение.	6	2	4	
1.3.3	Практическая работа: создание сетки и принципа верстки своего проекта.	6	-	6	
<i>1.4</i>	<i>Шрифт и типографика</i>	8	3	5	
1.4.1	Виды шрифтов, их специфика и особенности применения.	2	1	1	
1.4.2	Обзор актуальных наборных шрифтов (классических и	2	1	1	

	современных): принципы работы и выбора для проекта.				
1.4.3	Основные принципы верстки текста.	2	1	1	
1.4.4	Практическая работа: подбор и обоснование шрифтов для собственного проекта.	2	-	2	
1.5	<i>Цвет</i>	8	3	5	
1.5.1	Теория и особенности восприятия цвета.	2	1	1	
1.5.2	Принципы подбора цветовой гаммы для проекта, цветовой круг.	2	1	1	
1.5.4	Основные цветовые модели и профили.	2	1	1	
1.5.5	Практическая работа: подбор и обоснование цветовой гаммы для собственного проекта.	2	-	2	
2	Corel Draw	52	12	40	
2.1	Интерфейс и инструменты, настройка рабочей среды и области. Средства повышенной точности: линейка, сетка, направляющие.	8	2	6	
2.2	Шрифт и верстка текста.	10	4	6	
2.3	Кривые, работа с векторными изображениями, редактирование векторных изображений	10	2	8	
2.4	Работа с растровыми изображениями, трассировка.	8	2	6	
2.5	Предпечатная подготовка документа.	6	2	4	
2.6	Практическая работа: создание рекламной листовки.	10	-	10	
3	Adobe Illustrator	50	10	40	
3.1	Интерфейс и инструменты, настройка рабочей среды и области. Средства повышенной точности: линейка, сетка, направляющие.	8	2	6	
3.2	Шрифт и верстка текста.	8	2	6	
3.3	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	8	2	6	
3.4	Работа с растровыми изображениями: маска, обрезка, трассировка.	8	2	6	
3.5	Экспорт и подготовка документа к печати.	8	2	6	
3.6	Подготовка проектной работы: создание элементов фирменного стиля (логотип и графика).	10	-	10	
4	Adobe Photoshop	54	12	42	
4.1	Интерфейс и инструменты, настройка рабочей среды и области. Средства повышенной точности: линейка, сетка, направляющие.	10	4	6	
4.2	Работа со слоями: эффекты, параметры наложения, маски, группировка и объединение.	8	2	6	

4.3	Ретушь изображения: цветокоррекция, удаление дефектов, стилилизация.	8	2	6	
4.4	Шрифт и верстка теста.	8	2	6	
4.5	Кисти и рисование.	8	2	6	
4.6	Подготовка проектной работы: разработка носителей фирменного стиля, оформление проекта.	12		12	
5	Промежуточная аттестация обучающихся: Презентация проекта				Защита итоговой работы
Итого		228	54	174	

3. Оценочные материалы.

Критерии оценок текущей работы и промежуточной аттестации

Характеристика показателя	Критерии оценок
обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, <i>самостоятельно</i> умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов <i>на высоком уровне</i>	Высокий уровень Аттестован
обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, <i>самостоятельно</i> умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов. <i>Могут быть допущены недочеты, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе работы</i>	
обладают общими теоретическими знаниями, умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов <i>на среднем уровне</i> . <i>Допускаются ошибки, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</i>	Средний уровень Аттестован

4. Формы контроля

Аттестация по результатам освоения программы на последнем занятии.
Итоговая аттестация по дополнительной образовательной программе не предусматривается.

5. Методические материалы

Литература (указать при необходимости)

Информационные ресурсы (указать)

Программное обеспечение

