



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный экономический университет»
(УрГЭУ)

СОГЛАСОВАНО

Директор института цифровых технологий управления и информационной безопасности

 А.Ю. Коковихин



Проректор по учебно-методической работе и качеству образования


 Д.А. Карх

Видеопродакшн. Создание визуального контента

Вид программы	дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающие программа
Язык реализации	русский
Форма обучения	очная
Срок обучения (общее количество часов)	160 часов конкретные даты устанавливаются расписание занятий и календарным графиком
Режим занятий	в соответствии с расписанием
Документ об образовании	Сертификат
Категория обучающихся	Взрослые (старше 18)

РАЗРАБОТАНА

Директором научно-образовательном центра
информационных технологий института цифровых
технологий управления и информационной безопасности

 Нуруллиной Т.Л.

Утверждена приказом от «11» марта 2022 г. № 1/1103-Р

Екатеринбург 2022

1. Общие условия реализации программы

Цели обучения и воспитания: получение общих навыков в области видеосъёмки и монтажа, создания контента для популярных сетей и видеоресурсов. Интеллектуальное воспитание.

Задачи обучения и воспитания:

формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
профессиональную ориентацию обучающихся;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
формирование общей культуры обучающихся;
удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Используемые технологии обучения и воспитания: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения и воспитания:

словесные, наглядные и практические (беседа, передача и восприятие учебной информации); индуктивные и дедуктивные (интеллектуальная деятельность, игры); репродуктивные и проблемно поисковые (развитие мышления); самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя; стимулирования и контроля, самоконтроля; формирования личностных результатов; формирования умений, навыков при применении знаний на практике; проверки и оценки знаний, умений, навыков.

Иные методы обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

Средства обучения и воспитания:

Ресурсы Интернета, печатные, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.; аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях; наглядные (магнитные доски, макеты, стенды, модели в разрезе, модели и иные средства обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Тематический план (наименование содержание модулей, разделов, тем)	Всего час.	В том числе		Форма контроля текущей и аттестации
			Лекции	Практика	
1	Базовый модуль	16	8	8	
1.1	Знакомство с основами изображения и композиции (Правила построения композиции: золотое сечение, тональная перспектива, геометрия, движение в кадре)	4	4	-	
1.2	Подбор тем или выбор материала для дальнейшего его использования в монтаже (Видеоблоггинг, путешествия, реклама, производственные процессы, интервью)	2	2	-	
1.3	Подбор оборудования для видеосъемки (Фото-видеотехника, объективы, свет, звук, рабочая станция для видеомонтажа)	2	2	-	
1.4	Съемка и сбор материала для проекта (Составление сценария, выбор формата записи, видеосъемка, подбор фонограмм, дикторов)	8	-	8	
2	Видеомонтаж в программе AdobePremierePro	68	26	42	
2.1	Настройка дерева папок проекта, упорядочивание материалов. Предварительное кодирование и подготовка файлов с использованием сторонних утилит.	2	-	2	
2.2	Введение (этапы). Работа с программой, окна, рабочее пространство, импортирование клипов, работа с секвенциями, работа с кэш- и ргоху файлами. Папки быстрого доступа.	4	4	-	
2.3	Синхронизация видео и аудио	2	-	2	
2.4	Сборка, Монтаж, редактирование клипов, основные инструменты,	8	4	4	

	панель, выбор подходящих клипов, сборка «рыбы», настройка горячих клавиш.				
2.5	Основные инструменты, работа с многокамерной секвенцией	4	-	4	
2.6	Кейинг и работа с таймлайн. Ускорение и замедление с помощью сторонних плагинов.	4	-	4	
2.7	Анимирование в AP, работа с титрами, », использование футажей и подбор источников	12	4	8	
2.8	Работа со звуковыми дорожками, музыка, звуковые эффекты «Sound FX(выбор источников с библиотеками треков)	4	-	4	
2.9	Шумоподавление и стабилизация видео(Net-Video)	4	2	2	
2.11	Цветокоррекция, теория цвета, инструменты работы с цветом. Использование виньетирования и стилизации картинки, окна сравнения примеров.	8	4	4	
2.12	Предварительный рендер отдельных фрагментов для исключения программных ошибок	2	-	2	
2.13	Параллельная интеграция с Adobe AfterEffects (работа с секвенциями и композициями в обоих направлениях)	2	-	2	
2.14	Выбор формата экспорта видео, настройка кодаков, оптимизация под различные площадки (You Tube, Vimeo, VK, Instagram, Facebook и другие)	4	2	2	
2.15	Архивирование проекта Copied в PremierePro	2	-	2	
2.16	Советы по размещению видео и поиску заказов.	2	2	-	
2.17	Презентация проекта	4	4		
3	Adobe Photoshop	8	4	4	
3.1	Основные функции для работы с плашками, титрами, инфографикой	2	2	-	
3.2	Знакомство с фотошоп, окна, инструменты, рабочее пространство. Форматы файлов.	2	2	-	
3.3	Выделение объекта, вырезка, послойный экспорт, подготовка титров, трансформация изображения.	4	-	4	
4	Видеодизайн и создание сложных визуальных эффектов. Adobe AfterEffects	60	20	40	
4.1	Интерфейс программы, основные понятия, основные инструменты редактирования и анимирования, настройка кэширования через файлы.	4	2	2	

4.2	Импорт файлов, анимация ключевыми кадрами, основные свойства объекта на таймлайн композиции	8	4	4	
4.3	Работа с трехмерными слоями, инструменты для перспективы (камера, свет)	10	4	6	
4.4	Работа с текстом, экспрешны, анимирование сложных композиций	8	4	4	
4.5	Шейповая анимация, использование эффектов Particular, CC Sphere	10	4	6	
4.6	Основы треккинга, привязка слоев к объекту на видео (motion capture)	4	2	2	
4.7	Сборка «Intro» заставки, переходов и анимированных плашек.Создание шаблонов-проектов и отдельных элементов.	8	-	8	
4.8	Сборка Инфографики для видео	4	-	4	
4.9	Итоговая сборка заставки или визуальных эффектов в AdobeAfterEffects	4	-	4	
5	Работа над итоговым проектом	8	4	4	
5.1	Финальный рендер всего проекта	2		2	
5.2	Архивирование Collect Files в AfterEffects	2	-	2	
6	Промежуточная аттестация обучающихся: Презентация проекта	4	4	-	Защита итоговой работы
Итого		160	62	98	

3. Оценочные материалы.

Критерии оценок текущей работы и промежуточной аттестации

Характеристика показателя	Критерии оценок
обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, <i>самостоятельно</i> умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов <i>на высоком уровне</i>	Высокий уровень Аттестован
обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, <i>самостоятельно</i> умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов. <i>Могут быть допущены недочеты, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе работы</i>	
обладают общими теоретическими знаниями, умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов <i>на среднем уровне</i> . <i>Допускаются ошибки, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</i>	Средний уровень Аттестован

4. Формы контроля

Аттестация по результатам освоения программы на последнем занятии.
Итоговая аттестация по дополнительной образовательной программе не предусматривается.

5. Методические материалы

Литература (*указать при необходимости*)

Информационные ресурсы (*указать*)

Программное обеспечение